

# ЗДРАВСТВУЙ!

 ГАЗЕТА ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОИ  
 Издается с 12 апреля 1993 года

№ 7 (376)

5 июля

2024 года

 КОЛОНКА  
 ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

**НОВЫЙ ПРОЕКТ**

Проект Пермской краевой организации ВОИ с необычным названием «Квintовый круг» стал победителем первого конкурса Фонда грантов губернатора Пермского края 2024 года.



Музыканты хорошо знакомы с понятием «Квintовый круг», для нас же оно означает гармонию и радость в душах людей, в жизни которых есть песня. Цель проекта – создание условий для социокультурной реабилитации инвалидов и интеграции их в общество средствами музыкотерапии и вокального искусства.

35-летний опыт работы нашей организации показывает, что реабилитация средствами музыки и вокала очень востребована у людей с инвалидностью. Еще в 1997 году при краевой организации ВОИ был создан вокальный коллектив «Зеленая карета», почти в каждой из 37 местных организаций Всероссийского общества инвалидов в Пермском крае есть хоровые коллективы, кружки для занятий творчеством.

Руководитель вокального коллектива «Зеленая карета» Валентина Ивановна Чувашова считает, что волшебная магия творческой реабилитации продлевает жизнь человека, здоровье, дает культуру, повышает мотивацию жить.

Реализация проекта «Квintовый круг» будет длиться полтора года. Это самый длительный проект, реализуемый нашей организацией. Запланировано большое количество мероприятий. Если коротко, мы создадим музыкальную гостиную для занятий творчеством у нас в здании на Борчанинова, 9. В нашей гостиной можно будет проводить репетиционные занятия музыкальных коллективов ВОИ. Имеющееся оборудование позволит им записать качественные видеоролики для участия в различных творческих конкурсах, в том числе для участия в традиционном фестивале хоровых коллективов «Березовый край». Мы организуем не менее 7 выездных концертов вокального коллектива «Зеленая карета» в территориях Пермского края. Проведем курсы занятий музыкотерапией для людей с инвалидностью, которые будет вести Людмила Меньшикова, председатель Пермской окружной организации ВОИ, дипломированный психолог.

Итогом проекта станет проведение большого концерта в ноябре 2025 года с участием «Зеленой кареты», вокальных и творческих коллективов ВОИ Пермского края.

**Надежда РОМАНОВА,**  
 председатель Пермской краевой организации ВОИ

## СОБЫТИЯ

## НОВУС И ПЕРМЬ – ЛЮБОВЬ НАВСЕГДА!

В Перми с 5 по 7 июня прошёл II Открытый межрегиональный фестиваль по настольной спортивной игре «Новус» в Приволжском федеральном округе



Евгений Кравченко,  
 председатель Тюменской  
 областной организации ВОИ

**Снова мы на фестивале по новусу. Волнение и трепет, азарт и восторг... Победы и поражения, достоинство и уважение к себе. Это – новус, это – любовь навсегда!**

Торжественная церемония открытия проходила в конференц-зале отеля «City Star». На построение вышли делегации из 16 региональных организаций Всероссийского общества инвалидов Приволжского, Уральского и Северо-Западного феде-

ральных округов: Пермский край, Республика Мордовия, Удмуртская Республика, Чувашская Республика, Кировская область, Нижегородская область, Оренбургская область, Пензенская область, Саратовская область, Свердловская область, Тюменская область, Ульяновская область, Челябинская область, Ленинградская область... У каждой спортивной команды нарядная форма с названием организации, у многих с эмблемой родного города. Яркое начало – от-

Фестиваль – это не только про спорт, здесь каждый создаёт свою историю дружбы, отношений и любви. Важно найти контакт с партнёром, почувствовать его настроение, поделиться добрыми эмоциями. Игра – это внутренняя работа над собой, это перезагрузка мышления

личный заряд бодрости на весь день. Спортсмены поздравляют друг друга, обнимаются, радуются все. Еще раз убеждаюсь в том, что новус – действительно любимая игра, а престиж Пермского межрегионального фестиваля растёт с каждым годом.

«Новус – это игра, которая интересна любому человеку, поэтому игроков становится больше с каждым годом. В этом году на фестиваль приехали более 70 спортсменов из 16 региональных организаций», – отметила в приветственном слове Надежда Романова, председатель Пермской краевой организации ВОИ. Она пожелала всем участникам верить в себя и свои силы, хорошего старта и новых открытий. Пусть у каждого на фестивале будет своя личная победа!

Поздравить участников фестиваля пришли представители министерств и ведомств Пермского края, спортсмены, почетные гости. В церемонии открытия приняли участие ансамбль уральского танца «Камушка» центра «Росток» и творческий коллектив «Зеленая карета» Пермской краевой организации ВОИ.

Щелкают фотоаппараты, работают телекамеры, всюду слова приветствия. Находясь в такой атмосфере, понимаешь, что фестиваль – это не только про спорт, здесь каждый создаёт свою историю дружбы, отношений и любви. Важно найти контакт с партнёром, почувствовать его настроение, поделиться добрыми эмоциями. Игра – это внутренняя работа над собой, это перезагрузка мышления. Самое ценное – это то, что спортсмены учатся понимать друг друга, находить и выстраивать контакт со своим партнёром. Все, как в жизни.

Какие истории сложились во время фестиваля – читайте на стр. 2

## НОВЫЕ РУБРИКИ

**По страницам истории**

Рубрика эта необыкновенная. Она помогает читателю, неравнодушному к истории, открыть интересные факты из жизни Пермской краевой (областной) организации ВОИ. В данной рубрике собраны самые актуальные события, которые случались в одном и том же месяце, но в разные годы.

Подготовила и провела путешествие в историю Ирина Моргуенко



стр.

4

**Уютные вечера в гостиной**

Суть рубрики заключается в следующем: хозяйка уютных вечеров Анна Чудинова рассказывает о прочитанном произведении, просмотренном фильме, но повествует не просто так, а поднимая главный болевой вопрос. Это может быть тема буллинга (травли), вопрос гиперопеки или социализации.

Читайте рецензию на художественный фильм «КостяНика. Время лета»



стр.

7



Николай Никифоров (Чувашия)



Надежда Романова и Егор Алимов (Пермь)



Виктория Касынкина (Пенза)

## НОВУС И ПЕРМЬ – ЛЮБОВЬ НАВСЕГДА!

### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПЕРМЬ

Гостеприимство Перми участники фестиваля почувствовали уже с порога, а точнее с платформы вокзала или терминала аэропорта. Спортсменов встречали независимо от времени приезда: и ночью, и утром, и днем. Разместили в гостинице, в комфортабельных номерах с соблюдением доступности. Гостям было предоставлено два удобных зала для игры, а также их ждал просторный ресторан с вкусными блюдами. В первый день фестиваля гостей познакомили с городом – организовали автобусную экскурсию. Гости отметили чистоту, обилие зелени и цветов, красивую набережную и скамейки, которые стоят повсюду.

**Наталья Тютюнова (колясочница), Ленинградская область:** – Мне не хватило билета на поезд, и я одна полетела самолетом. По прилету не пришлось ждать. Меня сразу встретили и привезли в отель. Все четко, все по плану, очень высокий уровень организации, проживания и соревнований. Покопала набережная, я сделала несколько снимков на память.

### ПОБЕДА И ПОРАЖЕНИЕ – ДВЕ СТОРОНЫ МЕДАЛИ

Сразу после открытия начались соревнования. Сегодня игру оценивают опытные судьи: Сергей Екименко, Ольга Глухова и Игорь Андреев.

Для инвалидов новус хорошо тем, что к столу можно беспрепятственно подъехать на коляске – стол расположен достаточно низко. Можно играть и одной рукой – это важно для людей с заболеванием опорно-двигательного аппарата. Игра азартная, но при этом не требующая сильного физического напряжения, а потому играть в нее может каждый.

Интересно наблюдать за сильнейшими игроками. Умение владеть собой, красивые и точные удары, интрига. За игровым столом проводит серию ударов **Светлана Салтыкова из Удмуртии**. В том году она была лидером соревнований среди женщин. В первой встрече что-то пошло не так – проигрывает спортсменке из Саратова. Даже не верится. Светлана анализирует ход игры и готова взять реванш.

– Уровень мастерства среди женщин в этом году сильно поднялся, – рассказывает Светлана. – Если на прошлом фестивале было всего 9 участниц, то сегодня приехали 25 спортсменок. Значит, первый фестиваль прошел не зря, многие «прониклись» игрой и стали тренироваться. Молодцы!

Действительно, организаторам пришлось открыть второй игровой зал для женщин. А у Светланы все решила финальная игра со спортсменкой из Тюмени. Светлана Салтыкова вновь занимает первое место среди женщин, становится лидером, чемпионом соревнований.

Талантливый игрок **Михаила Папырина из Кировской области** заметишь

сразу. Спортивная выправка, перчатки, кий с орнаментом. Он не играет, а танцует. За плавными движениями следует сильный удар. В новус Михаил Васильевич играет уже 9 лет.

Он рассказывает: – В юности занимался в секции футбола и хоккея, играл в бильярд. Когда заболел, перенес несколько операций. На «Парафесте» познакомился с новусом и начал играть. Постепенно силы стали возвращаться. Был участником всероссийских соревнований по новусу. Игроки сегодня сильные: Оренбург, Пермь, Удмуртия. Что дает игра в новус? Нужно много думать. Здесь важно вычислить угол, ракурс, правильно ударить кием и при этом быстро просчитывать соперника. Новус – это гимнастика ума.

С профессионалом соглашаюсь и продолжаю наблюдать за ходом соревнований.

В красных футболках узнаю наших ребят – ведущих новусистов Пермского края. Это Павел Кучумов, Любовь Куракина, Егор Алимов, Ксения Карташева, Алексей Наймушин. Команда считается одной из самых сильных наравне с Оренбургом, Удмуртией и Кировом. В 2017 году Пермская краевая организация ВОИ выиграла грант в городском конкурсе социальных проектов. На средства гранта были закуплены игровые столы, начались серьезные тренировки по новусу. Всего увлекли этой игрой более 150 человек. С 2019 года Пермская краевая организация начала проводить межрегиональные турниры, а координатором на протяжении организации новуса был назначен Сергей Екименко. В сети «ВКонтакте» им создана группа «Федерация новуса инвалидов Пермского края». Ежегодно проводятся соревнования по новусу за Кубок председателя.

### ПРИЕХАЛИ ВПЕРВЫЕ И НЕ ПОЖАЛЕЛИ

Знакомлюсь с самой молодой участницей соревнований **Викторией Касынкиной из Пензы**. Она с удовольствием делится своими эмоциями:

– На таком фестивале я впервые и в Перми тоже. Игра интересная, здесь нужно думать. Чем больше играешь, тем больше тебя затягивает. Все классно! На фестивале все дружные, помогают советом. Пермь очень понравилась, влюбилась в этот город, при возможности приеду еще.

За Викторией болеет **председатель Пензенской областной организации ВОИ Галина Николаевна Курбатова:**

– Новусом мы занимаемся с 2020 года. Поразило, что на фестивале много профессиональных игроков и очень дружная обстановка. За что спасибо участникам и организаторам. В нашей команде у **Виктории самый лучший результат, она показала себя настоящим бойцом, проявила характер. Надеюсь, что новус приведет в наше общество больше молодых людей.**

Невозможно пройти мимо улыбки азартного игрока из Чувашии **Николая Никифорова**. Коля из большой многодетной семьи. Благодаря фестивалю по новусу он впервые в жизни проехал в поездке, побывал в большом городе, увидел самолет. Для Коли фестиваль расширил границы познания, ему интересно жить и развиваться. И не беда, что сегодня он не достиг высоких результатов, зато у него появилось огромное желание тренироваться, а победа обязательно придет.

**Дмитрий Орлов, председатель Мордовской республиканской организации ВОИ:**

– В 2023 году команда приехала воодушевленной, и мы начали серьезно тренироваться, загорелись целью достичь хороших результатов. Много есть настоль-

## РЕЗУЛЬТАТЫ СОРЕВНОВАНИЙ

### ПЕРВЫЙ ДЕНЬ, 5 ИЮНЯ

В личном зачете у мужчин в тройку сильнейших игроков вошли:

**1-е место – Михаил Папырин, Кировская областная организация ВОИ;**

**2-е место – Андрей Петров, Удмуртская республиканская организация ВОИ;**

**3-е место – Дамир Исламгулов, Оренбургская областная организация ВОИ.**

Среди женщин на пьедестал поднялись:

**1-е место – Светлана Салтыкова, Удмуртская республиканская организация ВОИ;**

**2-е место – Эльвира Зарипова, Удмуртская республиканская организация ВОИ;**

**3-е место – Антонина Гущина, Кировская областная организация ВОИ.**

### ВТОРОЙ ДЕНЬ, 6 ИЮНЯ

Соревнования проходили в парном зачете. 33 пары упорно сражались за место в тройке лидеров, но воля к победе и меткие удары привели к спортивным высотам только три пары:

**1-е место – Светлана Салтыкова и Ришат Файзутдинов, Удмуртская республиканская организация ВОИ;**

**2-е место – Егор Алимов и Павел Кучумов, Пермская краевая организация ВОИ;**

**3-е место – Александр Зарипов и Андрей Петров, Удмуртская республиканская организация ВОИ.**

### ПОБЕДИТЕЛИ ОБЩЕКОМАНДНОГО ЗАЧЕТА (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДВУХ ДНЕЙ):

**1-е место – Удмуртская республиканская организация ВОИ;**

**2-е место – Оренбургская областная организация ВОИ;**

**3-е место – Пермская краевая организация ВОИ.**



Светлана Салтыкова и Ришат Файзутдинов: «Кубок наш!» (Удмуртия)

ных игр, но в новус я раньше не играл. У меня протезы двух ног, а вокруг стола нужно постоянно ходить. Приехав сюда, на пермскую землю, я попробовал свои силы с настоящими спортсменами, и мне понравилось. Действительно, здесь царит атмосфера соревнования и азарта. Организаторы – молодцы!

**Евгений Кравченко, председатель Тюменской областной организации ВОИ:**

– Если люди играют в новус, значит, им это нужно. Сам я занимаюсь новусом с 2015 года, познакомился на «ПараКрыме». Фестиваль показал перспективы, и мы уже задумались над новыми столами. Без соревнования нет развития. Пусть фестиваль будет постоянным, ежегодным. Спасибо всем, кто помог его осуществить.

Для **Александра из Саранска** игра новус – это постоянная работа над собой, дисциплина и ответственность. А для **Виталия из Ленинградской области** новус – это социализация, уверенность в себе и чувство победы.

Еще раз убеждаешься, что новус – это отдельная история жизни для каждого игрока. Многие спортсмены сдружились, стали одной семьей. Они еще долго будут жить этим прекрасным днем, обмениваться фотографиями, письмами, отзывами, поздравлениями и, конечно, ждать приглашение на новый фестиваль.

В последний день фестиваля председатель Пермской организации ВОИ **Надежда Романова** поблагодарила всех за участие и вручила каждому игроку диплом, а победителям – медали и кубки. Фестиваль закончился, а радость от встречи останется навсегда!

Остается напомнить, что организовала и провела фестиваль Пермская краевая организация ВОИ при поддержке Всероссийского общества инвалидов.

**Надежда ИВАНОВА**  
Фото Владимира БИКМАЕВА

■ БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА ■

# КОМПЛЕКСНАЯ ДОСТУПНОСТЬ КАЖДОМУ ОБЪЕКТУ

Для экспертов АНО РИЦ «Доступная среда» июнь был насыщен рядом выездных мероприятий, несмотря на пришедшее лето с его солнечными соблазнами

Так, по просьбе ООО «Слад-Кон» состоялось обследование объекта социальной культуры «Музей шоколада». Он находится по адресу: улица Попова, 14/3, эспланада, центр города, поэтому доступность входной группы, помещения музея, объектов гигиены имеют существенное значение для маломобильных групп населения (МГН). Все замечания по входной двери, лестнице внутри здания, санитарно-гигиеническим помещениям, по обеспечению доступности для инвалидов с поражением органов зрения были оформлены и переданы в администрацию организации для устранения.

11 июня состоялось выездное заседание рабочей группы по вопросам повышения доступности объектов транспортной инфраструктуры, транспортных средств и предоставляемых транспортных услуг для инвалидов. Началось заседание с осмотра железнодорожной станции Оверьята. Надо сказать, на этом объекте уже проводилось выездное совещание в 2023 году. Его инициатором был Минтранс России, участие в нем принимала Н. А. Романова. После произведенного осмотра были выданы замечания. В 2024 году инициатором выезда была уже Пермская краевая организация ВОИ, и Минтранс включил ее в программу заседания рабочей группы. В состав рабочей группы входили руководитель АНО РИЦ «Доступная среда» Н. В. Широкова и специалист-эксперт А. Широков.

Отмечены определенные положительные сдвиги: отдельно оборудованный вход для МГН, правда, с небольшими нарушениями; оборудованы санузлы для МГН, но, к сожалению, отсутствуют поручни возле унитазов и раковин, что делает их недоступными для инвалидов-колясочников. Большим минусом является отсутствие доступа для инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата на 2-м и 3-м железнодорожных путях. Наличие так называемой



Выездное заседание рабочей группы на железнодорожном вокзале Пермь-2

группы сопровождения, которую необходимо вызывать заранее, – это не решение проблемы. Сложно убедить чиновника, что человек имеет право получить услугу самостоятельно, и вполне можно найти варианты доведения целого ряда конструктивных элементов, и прежде всего моста, до нормативного состояния. И еще: если бы при планировании ремонтных работ на объекте были проведены консультации с экспертами по доступной среде, не возникло бы вопросов по несоблюдению нормативов, была бы обеспечена доступность, а потраченные финансовые средства использовались бы эффективно.

Следующий объект – железнодорожная станция Пермь-2. Проверялся он многократно. Вопросы остались. И хотя постоянно ссылаются на предстоящую реконструкцию, сроки которой не определены, тем не менее часть вопросов можно решить, не дожидаясь ее. На центральном входе лестничный подъемник наклонного помещения не доходит в верхней части до горизонтальной площадки, что делает невозможным его использование, при всей его значительной стоимо-

сти. Отремонтировали часть платформы, покрытие стало ровное. Остальная часть платформы находится в прежнем состоянии. Неплохо все внутри вокзала. Приятное впечатление произвела комната ожидания для МГН: хорошо, удобно. Доработают пришедшие в негодность тактильные напольные указатели – тогда и людям с нарушением зрения будет проще пользоваться услугами вокзала.

Заключительным аккордом стало заседание рабочей группы в форме совещания. В нем приняла участие Наталья Широкова, директор АНО РИЦ «Доступная среда». Ею был сформулирован целый ряд предложений для включения в протокол совещания.

*«К сожалению, не все наши предложения были включены в итоговый протокол заседания рабочей группы. Но мы оптимисты. И очень надеемся, что, согласно поговорке «капля камень точит», нас услышат. Сотрудничество с Министерством транспорта Пермского края будет активно развиваться»,* – отметила Наталья Владимировна.

По итогам выездного заседания направляются выводы: – с момента проведения

совещания в 2023 году особых изменений не произошло;

– по-прежнему актуальным является вопрос об обучении работников, ответственных за обслуживание МГН на объектах;

– вопросы обеспечения доступности на железнодорожных станциях и вокзалах решаются по остаточному принципу; – не решается вопрос по спецвагонам для инвалидов, многие из них имеют серьезные нарушения;

– существует большая проблема передвижения из-за отсутствия междугородних автобусов с подъемниками или низкопольных.

Вопрос о сотрудничестве Министерства транспорта с Пермской краевой организацией ВОИ и РИЦ «Доступная среда» звучит постоянно. Но фактической реализации его на практике не наблюдается. Тем не менее цель, которую ставят перед собой и Пермская краевая организация ВОИ, и РИЦ «Доступная среда» – обеспечение комплексной доступности человеку с ограниченными возможностями здоровья при получении любой услуги, в том числе и транспортной, – остается неизменной.

Ирина МОРГУНЕНКО

## ДВЕРИ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ

Структурное подразделение по адресу: Пермь, ул. Сысольская, 12, остаётся инклюзивной образовательной площадкой и принимает студентов на новый учебный год

Напомним, что три месяца назад Министерство образования и науки попросило освободить учебный корпус для методического Центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард», объяснив это реорганизацией колледжа «Оникс». Детей и педагогов решено было распределить по двум учебным заведениям: Пермский химико-технологический техникум и Пермский автотранспортный колледж. Родителей поставили перед фактом, не спросив их желание, не узнав возможность ребенка самостоятельно посещать новое учебное заведение.

Во время родительского собрания представителю министерства и директорам учебных заведений было задано много вопросов, в том числе, что будет с детьми с ОВЗ и инвалидами после реорганизации «Оникса»? Есть ли в новых учебных корпусах доступная среда? Где будет проходить прием на новый учебный год? На родительском собрании присутствовала председатель Пермской краевой организации ВОИ Надежда Анатольевна Романова. Она приехала выслушать мнение сторон и поддержать родителей, которые не согласны с переводом детей и педагогов.

– Считаю, что нельзя ликвидировать структурное подразделение по ул. Сысольской. Для детей-инвалидов и детей с ОВЗ в этом учреждении создана комфортная

образовательная среда, имеется доступная архитектурная среда для всех категорий инвалидов, что очень важно, – высказала свое мнение Надежда Анатольевна. Также она обозначила, что согласно ст. 33 Федерального закона № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» органы исполнительной власти должны были привлечь представителей общественных объединений инвалидов для подготовки и принятия решений, затрагивающих интересы инвалидов, что не было сделано.

В ходе собрания было составлено письмо в Прокуратуру Пермского края для защиты прав инвалидов на обучение. Родители и педагоги поставили свои подписи под обращением. Вскоре Пермская краевая организация ВОИ получила ответ из прокуратуры, в котором говорится о том, что в целях повышения качества образования министерством проводятся мероприятия по упразднению структурных подразделений «Оникс», и передача их в ведение Пермского колледжа транспорта и сервиса и Пермского химико-технологического техникума. Комплекс мероприятий по упразднению структурных подразделений не исключает сохранение возможности обучения студентов по прежним адресам. А это значит, что ребята могут продолжить учиться в корпусе на Сысольской, 12. Вопрос о соблюдении прав обучающихся колледжа, в том числе с ин-

валидностью и ОВЗ, остается на контроле Прокуратуры Пермского края и Пермской краевой организации ВОИ. «За свои права бороться нужно, тем более, если это касается детей и их будущего. Письмо в прокуратуру было своевременным и необходимым. Ответы удовлетворены», – считает Надежда Романова.

Сегодня на первом этаже учебного корпуса на Сысольской, 12 идет прием документов на следующий учебный год. Приемная комиссия начала работу ровно в назначенный час. Желающих учиться в этом корпусе много, в первый же день набрали все группы. Ребята с ОВЗ поступают на обучение профессиям «повар» и «пекар-кондитер». «Отделение ОВЗ набирается очень быстро, ведь группы небольшие, а выпускников коррекционных школ много, приходится даже отказывать, предлагать другие места», – рассказывает член приемной комиссии.

С сентября в учебном корпусе на Сысольской, 12, предположительно, останутся все специальности, добавятся группы переплетчиков и поваров. Также в этом корпусе по-прежнему будет работать профессиональный педагогический коллектив с наработанной программой по инклюзии, правда, уже под крышей Пермского химико-технологического техникума.

Надежда ИВАНОВА



ДОСТУПНАЯ  
СРЕДА

Ресурсно-информационный центр  
Пермской краевой организации ВОИ

КОНКУРС  
«ДОСТУПНАЯ  
СРЕДА-2024»

В Пермском крае  
стартовал традиционный  
конкурс Министерства  
труда и социального  
развития Пермского края  
«Доступная среда»

Цель конкурса – улучшение инфраструктуры для маломобильных групп населения, в том числе инвалидов, в краевом центре и территориях Прикамья.

Нововведением этого конкурса является разработка участниками адресной программы адаптации объекта социальной инфраструктуры, что в дальнейшем повысит уровень обеспечения доступности услуг для инвалидов и других маломобильных групп населения. Адресная программа адаптации объекта разрабатывается на основе паспорта доступности объекта.

Номинации конкурса «Доступная среда» 2024 года:

- ✓ организации социального обслуживания;
- ✓ организации специального (коррекционного) образования (школа, колледж);
- ✓ образовательные организации (школа, колледж, вуз);
- ✓ дошкольные образовательные учреждения;
- ✓ организации культуры и молодежной политики;
- ✓ организации дополнительного образования (дворец (дом) детского творчества, школа искусств, музыкальная школа, центр дополнительного образования);
- ✓ организации физической культуры и спорта;
- ✓ медицинские организации;
- ✓ административные здания (администрации органов власти, отделения Социального фонда России, бюро медико-социальной экспертизы, органы ЗАГС, суды, общественные центры, МФЦ и другие).

Конкурсной комиссией могут быть учреждены дополнительные номинации.

Участниками конкурса являются муниципальные и городские округа, муниципальные районы и государственные учреждения Пермского края.

Прием заявок от учреждений края до 30 августа ведет оператор конкурса – Пермская краевая организация ВОИ, исполнитель – АНО «Ресурсно-информационный центр «Доступная среда».

Итоги конкурса будут подведены по результатам предварительного (заочного) этапа и итогового (очного) этапа в ноябре текущего года.

Победители получают грамоты, специальный знак доступности объекта и денежные призы.

Призовые выплаты направляются на поощрение специалистов, координирующих вопросы создания доступной среды.

Контакты:

Широкова Наталья Владимировна,  
Аксиленко Роза Федоровна.  
Тел.: 8(342) 244-83-90,  
8 9026469057,  
89124928761,  
8 342 2448390.  
e-mail:  
anodspk@mail.ru,  
pkovoi@narod.ru

## ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

### ВСПОМИНАЕМ ИЮЛЬ

Вы держите в руках июльский номер газеты «Здравствуй!», и на дворе у нас год 2024-й.

А давайте немного заглянем в историю и вспомним наиболее значимые июльские события прошлых лет.

#### ИЮЛЬ 1988 ГОДА

Состоялась учредительная конференция Пермского областного общества инвалидов. Чему предшествовала огромная работа: «...газеты-собесы-звонки-инициативные группы-сборы и – самое главное – поиск, поскольку все мы, инвалиды-пенсионеры, скопом рассредоточились в картотеках собесов», – так писала Галина Александровна Дубникова.

Первым председателем был избран Александр Викторович Усков, его заместителем – Станислав Иванович Пастухов. Вскоре он и возглавил общество. Задачами общества были: защита прав и интересов инвалидов, социальная поддержка, оказание им моральной и материальной помощи. Одновременно началась борьба за наделение ВОИ собственностью взамен национализированной при Н. С. Хрущеве собственности артелей инвалидов.

#### ИЮЛЬ 1993 ГОДА

Отмечаем первый юбилей – 5 лет организации. В обществе инвалидов Пермской области насчитывается около 22 тысяч человек. Действуют 22 районные и 36 первичных организаций. В июле при областном правлении начал работать торговый дом «Пеликан», где инвалиды могли приобрести продукты и промышленные товары по пониженным ценам. 13 июля состоялась увлекательная прогулка на белоснежном теплоходе «Москва-53», в которой приняли участие более 200 инвалидов.

#### ИЮЛЬ 1998 ГОДА

Состоялся марафон инвалидов-колясочников. Он проходил через 12 городов и районов Прикамья, протяженность маршрута – 900 километров. Команда марафонцев состояла из восьми инвалидов-колясочников (среди них и редактор газеты «Здравствуй!» Галина Александровна Дубникова), трех сопровождающих и журналиста областной газеты «Звезда» Ольги Штраус, которая об этом событии написала книгу «Дороги. Пороги. Диалоги».

Из книги: «...эти кусочки пути – когда пот застывает глаза, дыхание сбивается, а сердце, кажется, вот-вот выскочит прямо из пересохшего горла – запомнились как лучшие моменты жизни. Радость, гордость за человека, способного преодолеть непреодолимое, удовольствие от красивой, слаженной, четкой работы – вот что будоражит кровь».

Участники марафона были отобраны из 12 претендентов из всех уголков Пермской области. Отбор был тщательный и строгий из числа инвалидов-спортсменов. И это было очень разумно. Инициатором и организатором марафона было Пермское областное общество ВОИ.

#### ИЮЛЬ 2004 ГОДА

В первый день месяца состоялась акция в форме пикетирования с выражением несогласия с антисоциальным законом о монетизации (замена натуральных льгот на денежную компенсацию).

Страницы истории перелистала Ирина МОРГУНЕНКО



## ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

### Зинаида Замараева:

# «ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ В СЕБЯ!»

На протяжении 16 лет кафедру социальной работы и конфликтологии юридического факультета ПГНИУ возглавляет доктор социологических наук, профессор Зинаида Замараева



– Зинаида Петровна, мы познакомились с вами в далеком 1995 году, когда вы работали в Пермском областном комитете социальной защиты населения, а я была корреспондентом областного радио. Говорили о многом, но тогда я так и не спросила, как вы ступили на эту стезю?

– Считаю, что ничего случайного в жизни не бывает. Нас сама судьба приводит туда, где мы можем больше всего реализовать себя, свои способности. Теперь-то я уже точно знаю, что моей миссией в жизни изначально была социальная защита людей. Возможно, это было связано с инвалидностью моего отца Петра Геннадьевича Рахманова. После травмы у него ампутировали ногу, он ходил на протезе. В семье росли четверо детей, но отец не бросал работу, потому что нас надо было поставить на ноги. Я воочию видела, как мужественно отец справляется с бытовыми проблемами. При этом он был очень творческим человеком: играл на баяне, вырезал из дерева фигурки, что-то лепил и клеил. Перечитал все книги в библиотеке поселка Скальный Чусовского района, где мы жили одно время. Никогда не жаловался на трудности. Когда уехала в Пермь, всегда спрашивала, как у меня дела, поддерживал, был очень внимательным. Мама Надежда Ивановна занималась младшими детьми. Считаю, что именно благодаря родителям мы стали уверенными в себе людьми, смогли немало добиться в жизни.

– После школы вы сразу в вуз поступили?

– Я поступала на истфак ПГУ, к сожалению, не сразу, не хватило баллов: в то время на эту специальность в университет был самый высокий конкурс. По предложению однокурсницы устроилась работать в Пермскую приборостроительную компанию – тогда это был часовой завод. Поступив на истфак и продолжая обучение, работала на этом же заводе, была токарем, затем инструктором производственного обучения, занималась трудными подростками, приходившими работать на предприятие, чуть позже стала заместителем секретаря комитета комсомола завода.

После окончания университета мне предложили работу в горкоме комсомола, и я согласилась. Потом замужество, рождение дочери, которая по состоянию здоровья очень нуждалась в дополнительном уходе. Именно поэтому выбрала работу ближе к дому, приняв предложение завода имени Дзержинского поработать с трудными подростками – эта должность называлась мастер-воспитатель. Думала, что временно. А вышло так, что на этом предприятии отработала 14 лет на разных партийных должностях – заведующей сектором партийного учета, заместителем секретаря парткома.

– Когда в стране началась перестройка, вам, как и многим, пришлось решать, чем заниматься дальше?

– Да, именно в начале 90-х годов в мою жизнь вошла социология. Поступила учиться на годичные курсы переподготовки на социологический факультет МГУ. Тогда в России наука «социология» толь-

ко зарождалась, поэтому поступить на эти курсы было не просто: выдержала конкурс – три человека на место. Научным руководителем моей выпускной квалификационной работы был Альберт Иванович Кравченко, доктор социологических наук, один из первых в стране. Он же мне предложил далее заниматься научной работой, поступать в аспирантуру. Но, по-видимому, было еще не время. После окончания курсов продолжила работать на заводе Дзержинского социологом, участвовала в первых выборах кампаниях. В 1994 году приняла предложение стать первым заместителем председателя областного комитета социальной защиты Геннадия Афанасьевича Поповцева. Работала в этой должности до 2001 года. Но и о продолжении научной карьеры серьезно задумывалась, поэтому, когда однажды из Академии государственной службы и кадровой политики при Президенте РФ – это было в 1996 году – пришло приглашение о поступлении в аспирантуру, поехала и поступила на заочную форму обучения.

– Период работы в социальной защите был сложен? Что помните больше всего?

– Начинать, по сути, с нуля. Не было ресурсов, нечем было помогать нуждающимся людям, в том числе с инвалидностью. Однажды позвонила женщина и пожаловалась, что не может приобрести для мужа послеоперационный бандаж. После ряда звонков проблему удалось решить. А вот многодетной семье из Кунгурского района, просившей 140 тысяч на покупку трактора, помочь, к сожалению, не смогли. Вот если бы тогда, как сегодня, существовала практика социальных контрактов, людям жилось бы полегче. Так мы начинали работать. Один за другим стали открываться учреждения социального обслуживания. Когда я уходила с

этой должности, в разных районах города и области работали уже более 40 таких учреждений.

– Как вы продолжили путь в научную деятельность?

– После окончания аспирантуры в 2000 году защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Социальное пространство региона как объект социологического анализа и регулирования», получила степень кандидата социологических наук. Хотелось идти дальше, и в 2001 году на семь лет уехала в столицу, занималась подготовкой докторской диссертации на тему: «Институционализация социальной защиты населения в условиях современного российского общества». Защищала ее тоже в Москве. Затем вернулась в Пермь. Несмотря на интересные предложения о возможной занятости и высокой зарплате, выбрала свой дом, родных и близких, друзей и коллег. А с учеными московского научного сообщества продолжаю поддерживать партнерские отношения и сегодня.

– Вот уже 16 лет вы работаете на кафедре в ПГНИУ. Это то, к чему вы стремились и чем хотели заниматься в жизни?

– Пожалуй, да. Здесь я чувствую себя вполне комфортно: преподаю, занимаюсь научной деятельностью. Под моим руководством блестяще защитили кандидатскую диссертацию три человека. Может, не так много, но это потому, что я очень требовательно отношусь к соискателям: мне нужно быть уверенной в том, что защита непременно состоится.

– В вузе работает Школа юного медиатора для старшеклассников. С какой целью она создана?

– Идея создания этой школы принадлежит региональному институту непрерывного образования ПГНИУ. Это своеобразная «школа жизни» для старшеклассников. Ее можно также назвать первой сту-

пенью в подготовке востребованных в государстве специалистов-конфликтологов.

С 2013 года у нас появилась новая специальность – конфликтология. Уверена, что у таких специалистов большое будущее. Они могут работать в здравоохранении, образовании, других отраслях. Недавно запустили проект на тему конфликтов среди инвалидов. В его рамках будем проводить среди них опросы. Также планируется протестировать газету «Здравствуй!» на предмет описания конфликтного поведения среди людей с инвалидностью, их отношения к тем или иным проблемам. После чего, возможно, появятся некоторые предложения.

– Пожалуйста, расскажите о вашей семье!

– Моя дочь окончила Пермский педуниверситет, получила специальность психолога. Сейчас Елена Анатольевна Иванова преподает на нашей кафедре дисциплины по конфликтологии и переговорам. Старшему внуку Ивану 21 год, он тоже учится в педуниверситете. Шестнадцатилетняя внучка Алена – школьница, играет на гитаре, поет, участвует в ансамбле. Живем все вместе. Моя мечта – построить дом, чтобы был участок земли, разбить грядки, посадить цветы, организовать зону отдыха. Те, кто, как и я, вырос в своем доме, всегда мечтают об этом. По мере возможности помогаю сестре на даче, хотя времени не хватает: приходится даже в выходные заниматься делами кафедры.

– Как отдыхаете, где черпаете силы?

– Люблю готовить что-нибудь вкусненькое для своих домочадцев. Кулинария – творческий процесс. И хотя я далеко не новичок в этом деле, постоянно учусь: открываю интернет и ищу секреты приготовления новых блюд.

– Что можете назвать из других ваших увлечений?

– Люблю петь! Пела в школе, в кругу семьи, в самодеятельности участвовала. Правда, несколько лет пением вообще не занималась. А в последние годы почувствовала: не могу без песни, люблю это дело! Взяла несколько уроков у специалиста по вокалу, и когда однажды в гостях попросили спеть, поняла, что получается уже гораздо лучше. Буду продолжать занятия. Люблю русскую народную песню. Сводила к специалисту по вокалу и внука, который в свое время пел в хоровой капелле мальчиков. Внучка тоже думает совершенствоваться в пении. Дочь тоже окончила музыкальную школу. К сожалению, когда переезжали на новую квартиру, с фортепьяно пришлось расстаться.

– Что любите почитать?

– В свое время читала очень много. Раньше, как и мой отец, ходила в библиотеки и прочитывала все литературные новинки. Сейчас читаю в основном профессиональную литературу. Но поскольку работаю со студентами, то просто обязана знакомиться со всеми новостями – в политике, литературе, в музыке.

– Что пожелаете читателям нашей газеты?

– Самое главное – верить в себя. Тогда все будет складываться успешно!

Ирина ГИЛЁВА  
Фото автора



# ЗВУЧАЛА МУЗЫКА В САДУ...

В Центральном парке развлечений имени М. Горького состоялся VII краевой фестиваль вокально-хоровых коллективов «Берёзовый край», посвящённый Году семьи



«Неунывающие» из поселка Октябрьский



Элла Фуражкова представляет ансамбль «Надежда» (с. Частые)

Фестиваль организован командой Центра по реализации проектов в сфере культуры при участии Пермской краевой организации Всероссийского общества инвалидов. Событие поддержано Министерством культуры Пермского края.

Полдесятого утра. На термометре уже 30 градусов. В автобусе – невыносимое пекло. До сада им. Горького мне ехать минут 40. А каково участникам фестиваля, которые добираться в Пермь из Орды, Березников, Чусового, Карагая, Губахи, Чернушки? Хор из Красновишерска, как выяснилось позже, до столицы Прикамья так и не доехал из-за плохого самочувствия одного из участников, развернулся с полпути.

Напомним, что конкурс хоров среди местных организаций ВОИ – это инициатива Кировской районной организации ВОИ. У его истоков стояла Александра Федоровна Саврун. Начиная с 2002 года, конкурс проходил в Закамске под названием «Белая березка». Творческая идея так понравилась Пермской краевой организации ВОИ, что в 2018 году она воплотилась в конкурс-фестиваль регионального масштаба уже под названием «Березовый край».

Первый этап нынешнего, седьмого по счету фестиваля завершился в мае. На него в оргкомитет подали заявки 24 творческих коллектива, 15 из которых вышли в финал.

Первыми, кто встретился мне, когда зашла на территорию сада, оказались члены Ординского общества ВОИ, где совсем недавно мы побывали. Беседуем с его председателем Ольгой Калининой, которая также является участницей вокального коллектива «Селяночка», по пути в шатер, где им предстоит переодеться в яркие концертные костюмы.

– Доехали до Перми хорошо, – делится Ольга Николаевна. – Очень рады тому, что прошли заочный этап фестиваля. В нашем коллективе девять человек, все они активные участники концертно-фестивальной жизни округа, участвуют в краевых конкурсах, районных мероприятиях и, конечно, выступают на праздниках, которые мы организуем в ячеек своей организации. В позапрошлом году заняли на фестивале «Березовый край» второе место за русскую народную песню «Как хотела меня мать да за первого отдать...». Надеемся, что и ныне выступим неплохо.

Хором «Селяночка», созданным пять лет назад, руководит



Первое место – у «Рябинушки», г. Березники

Галина Пшеничникова:

– К фестивалю мы подготовили новую песню под названием «Белый тополь, белый клен». Раньше я работала агрономом в совхозе «Правда», и сколько помню себя, мы всегда пели, когда ездили по деревням на лошадях. Нет ничего прекраснее русской песни!

Участница этого же коллектива Анастасия Запывалова участвует в хоре с самого его основания. Дважды в неделю ходит на репетиции, и это доставляет ей большое удовольствие.

Член Ординской организации Вера Калинина в хоре не поет, но тоже, несмотря на жару и неблизкий путь, решила поехать на фестиваль: поболеть за коллег, зарядиться энергией песни.

Слишком подробно поговорить не удастся: участницам коллектива нужно успеть переодеться, причесаться, навести макияж. Женщины помогают друг другу надеть кокошники и бусы – времени до выступления остается совсем мало. Искренне желаю «Селяночке» удачи.

А в шатре по соседству обосновался коллектив инклюзивной вокальной группы «Светлица» из Губахи. Пока не началось выступление, спешу побеседовать с руководителем – Светланой Лыуровой:

– Нашему коллективу всего год, – говорит Светлана Васильевна. – Вначале его участниками были только люди с инвалидностью, а сейчас мы являемся инклюзивным коллекти-

вом. Поют у нас не только женщины, но и ребята. У нас уже сложился неплохой репертуар, с которым мы принимаем участие в различных мероприятиях. Недавно были в Суксуне и заняли там первое место. Три раза выступали на фестивале «Потомки Ермака» в Чусовом. А в фестивале «Березовый край» участвуем второй раз.

Участницы хора «Лада» Кировской районной организации ВОИ, одетые в яркие сарафаны с березками, заметны издали. Возглавляет его Ангелина Павловна Мальцева:

– В репертуаре нашего хора много народных, патриотических песен, – говорит моя собеседница. – Ежедневно, на протяжении многих лет, мы собираемся на репетиции, разучиваем новые песни. Всегда рады встретиться друг с другом, пообщаться, поделиться новостями. Постоянно выступаем на различных праздниках в своем районе.

Мое внимание привлекают и участницы хора «Околица» Ордоникидзевского ВОИ, одетые в платья цвета малахита. Коллективом первый год руководит Галина Витальевна Доронина. Так что участие в фестивале «Березовый край» для нее, можно сказать, своего рода боевое крещение.

– Мы очень любим петь, дарить зрителям настроение, – говорят участницы хора. – Выступаем в библиотеках, геронтологическом центре. Не могли не приехать и на этот фестиваль.

Участница коллектива «Надежда» из города Чусовой Лидия Блинова тоже очень рада принять участие в фестивале:

– У нас очень дружный коллектив, мы все время участвуем в разных конкурсах, достойно выступаем и забираем призовые места. В этот раз, к Году семьи, мы подготовили интересную программу. А еще я сочинила стихи на эту тему.

Наконец ведущий Андрей Трусов объявляет фестиваль «Березовый край» открытым:

– Добрый день, дорогие друзья, активные участники и поклонники традиционного фестиваля хоровых коллективов Пермской краевой организации Всероссийского общества инвалидов «Березовый край»! Мы рады новой встрече с прекрасной, душевной песней, с дружным хоровым исполнением любимых всеми народных и авторских песен. Мы ждали его, и он пришел – праздник встречи с прекрасным! В добрый путь, друзья!

Ведущий приглашает к микрофону заместителя председателя Пермской краевой организации ВОИ Эллу Фуражкову.

– Нынешний фестиваль посвящен Году семьи, – говорит Элла Юрьевна. – А семья в жизни каждого человека играет огромную роль. Творческие коллективы – это тоже семья, где и поддержат, и выслушают и настроение. Я благодарю организаторов фестиваля – Центр по реализации проектов в сфере культуры, который провел большую организационную работу, а также руководство Горьковского сада, которое предоставило нам концертную площадку. Поздравляю участников фестиваля и желаю успешных выступлений!

На сцену один за другим выходят творческие коллективы, демонстрируя высокий уровень вокального мастерства. Каждый номер вызывает настоящую бурю долго не смолкающих зрительских аплодисментов.

Победителем фестиваля стал хор «Рябинушка» из Березников под руководством Мансура Касимова. Хор «Неунывающие» из Октябрьского (руководитель – Марина Нигматуллина) занял второе место. Третье место у хора «Надежда» из Чусового (руководитель – Надежда Глазунова).

Поощрительные призы получили хор «Околица» и хор «Селяночка». Поздравляем!

Ирина ГИЛЕВА

Фото Владимира БИКМАЕВА

## МНЕНИЕ ПО ПОВОДУ

### «АРФЫ НЕТ, ВОЗЬМИТЕ БУБЕН!»

Такой известной строкой из фильма «В бой идут одни старики» хочется вспомнить VII Краевой фестиваль. И, конечно, от себя к этой крылатой фразе хочется добавить продолжение – и баян!

В изумрудной березовой листве, по-домашнему, в наряженной летней веранде встретились 15 хоровых коллективов. «А вы откуда?» – спрашивали по-соседски певцы и певуны из разных городов и селений, знакомясь друг с другом. Шатер напоминал сказочный терем, где одновременно соединились традиции прошлого и современная эстрадная культура.

Яркими, фантастическими красками, как на палитре художника, светились уникальные народные костюмы участников из многочисленных коллективов. Напыщенно раздувались меха баянов, зазывая всех людей соединиться в общий, яркий песенный круг.

Каждое выступление очередного хора сопровождалось ремарками о создании того или иного хора, которые обнародовала заместитель председателя Пермской краевой организации ВОИ Элла Юрьевна Фуражкова. И это было приятно слышать.

Работало множество микрофонов, отличное звучание было обеспечено устройствами мероприятия. За это им огромное спасибо!

Хоры сменяли друг друга. Звучали и веселые песни, и песни, которые заставляли задуматься о своих семьях, о помощи родителям и детям. Песни филигранно чередовались со сценками, остроумными репризами, конкурсами ведущего – тамады проекта. Погода стояла жаркая, и жаркие выступления, органичные переливы баянов постоянно держали всех на волнах эмоций.

Новые находки, стихи, инсценировки – все добавляло градус всеобщего веселья. На деревянных, многоуровневых скамьях, как в римском Колизее, волнуясь за свои команды, сидели многочисленные болельщики, поклонники песенного хорошего жанра. Они так же, как и все, были задействованы в интерактивных конкурсах сказочного действия. Топали, весело аплодировали, танцевали и улюлюкали за свои хоры.

Здорово, когда, подпевая друг другу, объединяясь на конкурсах, викторинах, все участвующие в фестивале «Березовый край» соединились в один широкий, пестроцветный круг, хоровод, где весело отплясывали и пели в едином порыве под несколько звонких баянов.

Все закончилось общими колоритными фотосессиями и радушным приглашением к общему застолью в кафе на территории парка. Вкусный обед в дорогу пополнил всех свежими силами и возможностью пообщаться, обменяться впечатлениями, пожеланиями и эмоциями радости. На посюток горячие объятия и слова огромной благодарности организаторам и волонтерам. Было весело, ярко, вкусно и интересно всем! До свидания, «Березовый край»! До новой встречи летом в 2025 году!

Наталья ЗАХМАТОВА,  
солистка хора «Надежда»,  
Свердловской районной  
организации ВОИ

ЭТО МЫ, МОЛОДЫЕ!

# ЧУДЕСА АННЫ ЧУДИНОВОЙ

**Анна Чудинова – самый молодой корреспондент нашей газеты, самый чувственный, эмоциональный и открытый. Своими непосредственными, живыми текстами она помогает найти ответы на жизненные вопросы. Ее стиль письма узнаваем, а тексты читаются на одном дыхании. Сегодня рассказ о ней**

Аня вспоминает, как «задорно тарабанила» наизусть стихотворение Пушкина «Узник». Тогда, в силу возраста, оно не вызывало у нее никаких ассоциаций. Они пришли позже: «Я в плену своего тела», – колокольчик голоса из смартфона с трудом совмещается со смыслом сказанного. Но такова реальность; утром ее пересаживают с кровати на коляску, как живую куклу; все обычные процедуры – умывание, одевание, причёсывание – прodelывают неумимые руки бабушки. Потом эти же руки – одни на двоих – нальют кофе (который Аня очень любит) и будут кормить внучку с ложечки, как маленькую. И так – 29 лет. Любовь долготерпит.

Странно, человек становится взрослым, а за ним шлейфом тянется по жизни диагноз с приставкой «детский». Неблагозвучная аббревиатура – ДЦП, в которой зашифрованы ошибки родовспоможения. Расплаиваются за них, как правило, три семьи: родители ребенка и обе стороны старшего поколения. Только всем людям дана своя мера сил, терпения, любви: подсудны ли они, что ребенок оказывается на попечении государства? Героизм не всем по плечу.

## ПОДВИЖНИКИ

Бабушка с дедушкой со стороны матери приняли на себя подвижничество – растить ребенка-инвалида. Они стали Аниной семьей, фактически заменив родителей. Мать с отцом расположились «на скамье запасных». Но, отдавая должное: мать вставала с нее значительно чаще. Родители отца заняли позицию «вне игры», но через редкие контакты и обрывки телефонных разговоров просачивалось их отношение, вызывающее в ребенке чувство вины за свое появление на свет. Однако забота семьи укутывала, согревала, успокаивала – до поры.

Внучка стала смыслом жизни семьи. Ничто не давалось легко: каждый новый двигательный навык был терпеливо выпестован и закреплен многократным повторением. К трем годам Аня умела кушать сама, сжимая ложку в кулачке, могла сама взять яблоко со стола. Ведомая за ручку, делала несколько самостоятельных шагов – даже крутила педали трехколесного велосипеда. Оценить все эти достижения может только тот, кто сам прошел ту же академию пробивания гранита спастики.

Несмотря на ранний возраст, Аня помнит, как тетеньки в белых халатах давали прогноз на будущее: «Учеба не для вашего ребенка. И читать она вряд ли научится». «Она же умеет читать», – бабушка сунула внучке то, что оказалось под рукой – газету. Нетрудно представить выражение лиц посрамленных «пророчиц», когда «необучаемый» ребенок принялся за газетный

текст. Они, конечно, были не в курсе, что дети, родившиеся в сроке шести месяцев, как Аня, часто имеют повышенные языковые способности. В первых рядах доказательного списка: Марк Твен, Руссо, Гете, Шиллер, Эйнштейн.

Бабушка с дедушкой часто вывозили внучку «в свет»: «Куда бы они ни ехали – в магазин, по своим делам, в лес по грибы – всюду брали меня с собой». Поэтому мир не пугал Аню – интересовал, и когда ее отдали в детсад – социализироваться – быстро привыкла. Порой у бабушки были ночные смены в психбольнице, дедушка – частный автомеханик – допоздна работал в гараже, тогда внучку оставляли в детсаду на ночь. Аня это не любила, но понимала – так надо. Иногда ее забирала мать. Когда ей было пять лет, они вдвоем поехали на реабилитацию в санаторий. Приехал за ними отец. Между родителями произошла ссора. Напряженная семейная сцена так ударила по детской психике, что «бегунок» на шкале достижений ухнул вниз. До прежних показателей он так и не поднялся: Аня уже не держала ложку и не ходила сама. Такая вышла реабилитация.

## НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...

Все 11 лет Аня училась на дому: учителя приходили к ней сами. Контакт с учителем «глаза в глаза» накладывает особую ответственность – за спины одноклассников не спрятаться: «Авось, спросят не меня!» Подсказку никто не шепнет, и домашнее задание у соседа по парте не спишешь. При такой форме обучения приходится больше работать самостоятельно, что требует самоорганизации. Аня успевала и почитать помимо школьной программы, и фиксировать движения сердца и мысли с помощью сенсорных кнопок гаджета – «писала в стол». К финалу школьного обучения она твердо знала, что будущее хочет посвятить работе со словом. Поэтому при подготовке к ЕГЭ были соответственно расставлены акценты. Пять часов под прицелом видеокамеры в присутствии комиссии оказались проверкой не только знаний, но и стрессоустойчивости. Облегченный выход в конце: по русскому языку – высший балл! Но мимолетная радость сменилась большим разочарованием: результат не оформили подобающим образом, видео потеряли. «Трамплин в будущее» оказался закрыт по техническим причинам. «Она же все равно куда-то поступит», – объясняла директор расстроенной бабушке. «История с ЕГЭ сломала меня», – признается Аня, – но я искала выход». Она узнала о 3-х месячных курсах журналистики при ПГУ. Записалась. Прошла.

Но ей хотелось учиться дальше, чтобы повысить уровень знаний, уверенности и конкурентоспособности на перегруженном филологами рынке труда. Однако очное обучение было проблематично: семья не могла возить ее на учебу в силу возраста, а кровные родители не были заинтересованы. Аня отыскала в интернете заочные курсы обучения на факультете журналистики при столичном ВУЗе. Послала документы. Перед тем, как перечислить указанную сумму, решила зайти в «отзывы».

И правильно сделала – это оказался фишинговый сайт (от английского «ловить рыбу»).



**Первой её публикацией стал очерк о безруком и безногом художнике Григории Журавлёве. Пример, доказывающий, что художник пишет не руками, а головой. Впрочем, как и у живописующего словом, руки имеют лишь прикладное значение...**

Но радости от того, что вовремя сманеврировала и на крючок мошенников не попала, Аня не испытывала – высшее образование так и осталось мечтой.

На пороге взрослой жизни Аня поняла – пора заняться здоровьем: уточнить диагноз, подобрать лечебные средства для снижения спастики. Однако в стационар удалость попасть только при содействии местного депутата. Доверившись профессионализму медиков, Аня дала согласие на ботулинотерапию, применяемую в России при лечении ДЦП с 2004 года. Результат первой инъекции обнадежил: движения ног стали свободнее, посадка – увереннее. Через несколько месяцев предстояла вторая инъекция, и Аня с полным доверием отдалась во власть медиков. Но в этот раз все пошло не так, как ожидалось. Мышцы расслабились до полного паралича! Аня лежала пластом, и ей было не до судебных разбирательств – что послужило причиной: неправильно подобранный препарат, неадекватная доза или нарушение техники введения?

Полностью парализованный герой французского фильма «Один плюс один» Филипп жаловался нанятому им помощнику Дриссу: «Я даже с собой не могу покончить». «Запада», – сочувствовал Дрисс. Именно сострадание переродило формальные отношения героев в искреннюю дружбу, отчего жизнь Филиппа преобразилась: в ней нашлось место для радости.

Аня выплеснула свою боль на просторы интернета. Получила отклик сочувствия. Познакомилась. Весь этот трудный период жизни ее держа-



ирландский писатель Кристи Браун, страдающий ДЦП.

Три года Аня – корреспондент газеты «Здравствуй!». «Первые года полтора меня буквально трясло от волнения. Мучили сомнения – соответствую ли я профессиональным требованиям? Но Юрий Иванович поддерживал, ободрял, а по поводу моих переживаний об отсутствии высшего образования успокоил: «Получишь корочки – потеряешь индивидуальность». Действительно, тексты Ани узнаваемы по особой отточенности и тщательной проработке.

## СЕМЬЯ

Один известный актер признался в интервью, что начал мечтать о сыне в 14 лет. Ему самому остро не доставало отцовского внимания, поэтому он вообразил себя отцом, идя «от противного». Аня с 12 лет мечтала о собственной семье, тоже – «от противного»: в том месте, где должна быть безусловная родительская любовь, она чувствовала сквозняк. Несколько лет назад родители развелись. Аня хорошо помнит день, когда они с матерью виделись в последний раз – это было 22 июня четыре года назад. Словно проводила ее на войну – с тех пор от нее нет вестей. Теперь их разделяет Уральский хребет, другая семья, чужие дети. Отец с младшей сестрой Ани живут в 20 минутах ходьбы от дома семьи, но давно не переступали его порог. Между Аней и сестрой, которая подолгу жила у них, с которой дружили, носили одинаковые вещи – встала невидимая стена. Отбойный молоток тут бессилён. Помогут разве что любовь, молитва, терпеливое ожидание, которые вкуче творят чудеса. А ждать Аня умеет: «Я знаю, что ожидание вознаграждается». Она благодарна судьбе за жизненный опыт и не хотела бы ничего в ней корректировать. Но ей очень хочется: «... чтобы бабушка с дедушкой пожили для себя и почувствовали радость жизни». Только смогут ли жить для себя привыкшие к самоотречению?

Мария ПАРШАКОВА

## НАШИ ПАРТНЁРЫ



# ЛЕТО, ВЁСЛА, «ПАРАХОД»!

Туристы из Уфы, Челябинска и Перми совершили 38-километровый сплав по реке Ай



Костя Созинов, организатор инклюзивного похода

С 13 по 16 июня инклюзивное объединение «ПараХод», руководителем которого является Юлия Гельбич, и туристический клуб «Костер» (руководитель – Константин Созинов), вновь организовали доступный отдых на воде, а именно 38-километровый сплав от поселка Межевого Челябинской области до села Лаклы Республики Башкортостан по реке Ай, которая включает в себя множество природных достопримечательностей: «Айские притесы», «Сухие водопады» и бьющий из земли «Айский фонтан».

Компания туристов состояла из 31-го параходца, в числе которых 14 человек – это люди с инвалидностью, артисты ансамбля «Зеленая карета» Пермской краевой организации ВОИ, а также представители местных организаций ВОИ и ВОС. Среди участников были как опытные сплавщики, так и те, кто решил сходить впервые.

Перед отправлением для всех был проведен инструктаж, как правильно вести себя на воде и управлять катамараном.

По прибытии на первую стоянку все, немало сонные, дружно разгружали вещи из автобуса, а потом разделились на два лагера: «сборщики» и «кулинару».

Погода создала просто незабываемые условия, горячим было все – от «водных коней» до сердец, а солнце с большой любовью дарило лучи для памятного загара. Не нашлось человека, который бы в этот раз не открыл купальный сезон.

Для первой ночевки была выбрана поляна, способная вместить большую группу туристов. Когда все поужинали и расположились у костра, начался вечер знакомств. Каждый участник рассказал немного о себе.

К примеру, Ольга Ефремова из Перми (девушка с инвалидностью) поделилась, что раньше она не могла жить такой жизнью, которой живет сейчас, и «все ограничения только у нас в голове!».

Константин Иголкин из Уфы рассказал: «На сплаве уже третий раз, искал недорогие по цене сплавы и чтобы брали людей с

ОВЗ». Помимо этого, он подметил, что двигательная активность в виде сплава – это очень полезно для здоровья.

Сергей Марченко из Челябинска никогда в жизни не сталкивался с подобным коллективом, и его мировоззрение немножко изменилось в положительную сторону. «Не ожидал, что люди на самом деле так стремятся ко многим вещам», – говорит Сергей о знакомстве с параходцами.

После душевных разговоров прошел традиционный обмен подарками между участниками и поздравление именинников. Завершился первый вечер недолгими посиделками с гитарой.

Для активного отдыха необходима энергия, поэтому каждое утро начиналось с зарядки под бодрящую музыку. Также восполнить заряд сил помогает питательный завтрак с овсяной кашей.

Второй день порадовал освежающей грозой. У некоторых от испуга сводило дыхание, но с друзьями все воспринимается легче. Большая часть маршрута была пройдена за один день, потому что очень многие удобные стоянки для лиц, передвигающихся на креслах-колясках, были заняты другими туристическими группами или коммерсантами. Однако это не помешало найти отличную поляну для ночевки и песен у костра.

Утром в лагерь заглянула местная обитательница – корова, которая разбудила ребят, что не спали до рассвета.

Расставаться с поляной никто не хотел, хотя уже скучали по дому и цивилизации. Дошли до автобуса, спустили гандолы, разобрали рамы, загрузили снаряжение, попрощались с рекой и отправились в Пермь.

Местами сгоревшие, пантенолом пропитанные, но все очень довольные собой параходцы поехали по домам делиться своими впечатлениями с друзьями и близкими.

Анастасия ДАНИНА

## ■ БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ! ■

## СВОБОДНОЕ ДЫХАНИЕ

В Перми в поддержку больных муковисцидозом реализован проект «Свободное дыхание». Его организатором стала Пермская региональная общественная благотворительная организация «Общественная помощь инвалидам и больным редкими заболеваниями «МечтаЯжить».

Цель проекта – повышение качества проведения ежедневной терапии больных муковисцидозом, проживающих в Пермском крае. В свою очередь это гарантирует улучшение качества жизни пациентов и, как следствие, увеличение ее продолжительности.

В рамках проекта остро нуждающиеся подопечные «МечтаЯжить» были обеспечены медицинским оборудованием, которое не входит в государственные программы поддержки инвалидов. Это сменные распылители лекарств для компрессорных ингаляторов (небулайзеры) и стерилизаторы для их дезинфекции.

«То, что мы закупили в рамках «Свободного дыхания», относится к категории постоянных потребностей наших ребят, – говорит председатель «МечтаЯжить» Елена Мусина. – Сменные расходные материалы для ингаляторов требуются дезинфицировать регулярно. Если не делать этого, появляется риск возникновения бактерий – а за этим следуют и тяжелые обострения, и хроническое инфицирование пациента с муковисцидозом. Мы не хотим допустить этого и потому проводим подобные проекты и помогаем нашим подопечным».

Также для повышения уровня знаний и умений у родителей и пациентов организация проводит свои традиционные просветительские мероприятия: «Школу муковисцидоза» и индивидуальные консультации врача для родителей по важным и актуальным темам ежедневной ингаляционной терапии и инновационному лечению таргетными препаратами.



ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Реализация проекта «Свободное дыхание» стала возможной благодаря поддержке Фонда президентских грантов. Ольга ПЕТРОВА

## УЮТНЫЕ ВЕЧЕРА В ГОСТИНОЙ

# О ТЕРАПИИ ЛЮБОВЬЮ

Так одним предложением можно охарактеризовать российский фильм «КостяНика. Время лета», снятый по мотивам повести известной детской писательницы Тамары Крюковой «Костя + Ника»

В центре событий экранной истории находится пятнадцатилетняя Ника. В результате пережитого стресса, произошедшего в связи с потерей матери, у девушки отказались ноги, вследствие чего ее мир ограничился четырьмя стенами роскошного коттеджа, а средством передвижения стала инвалидная коляска.

Очень скоро девочка почувствовала себя тотально одинокой, и это неудивительно. Да, она жила в большом доме; да, отец, у которого на тот момент давно была своя жизнь, как и положено, содержал дочь, благодаря чему у нее имелись все материальные блага цивилизации; да, гувернантка Полина осуществляла за ней полноценный уход, но Ника потеряла главное – ощущение собственной значимости. Когда-то разноцветный мир детства заменился серостью суровой реально-

сти, а рыжеволосая, всегда обидчивая девушка вмиг превратилась в закомплексованную девушку-интроверта. Казалось, что в ее жизни никогда не случится ничего хорошего, но все меняется, когда появляется Костя – парень, живущий по соседству.

Их знакомство начинается с того, что мальчик ненадолго обидел девочку, но постепенно он становится единственным человеком во Вселенной, способным понять, услышать ее боль. В результате этого аккуратное, ненавязчивое присутствие Кости в жизни Ники возвращает девушке яркие краски, вкус жизни и, конечно, в прямом смысле слова заставляет ее подняться на ноги. Придуманной юной курс реабилитации, а вернее, терапия любовью сделала свое дело.

Отличительной чертой мелодрамы является ее атмос-

ферность. Лента режиссера Дмитрия Федорова снята без спецэффектов, что позволяет зрителям полностью окунуться в 1995 год – в атмосферу подмосковного поселка, где старшеклассники полной грудью вдыхают свободу: каждый вечер ходят на дискотеку или слушают музыку из магнитофона. Парни играют на гитаре и, конечно, флиртуют с девушками. Думаю, легкая, ни к чему не обязывающая обстановка, показанная в фильме, вызовет светлую ностальгию по юности у старшего поколения.

Эта простая, трогательная, моментами сказочная, но глубокая история в первую очередь рассказывает о том, как важно в трудных обстоятельствах встретить того, кто захочет услышать, о чем ты молчишь. О том, как важно найти в себе силы выйти из тени, отбросить возникшие комплек-

сы, довериться этому человеку и снова захотеть жить!

Все создатели картины тонкой линией поднимают проблему гиперопеки – говорят о том, что, каким бы ни был ваш ребенок, в нем необходимо видеть личность. А еще они поведают о том, что на самом деле материальное вложение в детей далеко не является первоочередным, ведь самое главное для них, да и в принципе для всех нас, ощущать, что мы нужны нашим родным просто так. Иметь возможность поделиться своими переживаниями и понимать, что родители могут разделить их с нами, тем самым стать не просто ответственными за нас лицами, а лучшими друзьями, старшими товарищами, верными спутниками по жизни.

Также «КостяНика» показывает: жизнь – это дар, который необходимо ценить в любой си-



туации. Даже если ты невольно стоишь на краю пропасти, не сдавайся, не уходи, ведь все самое лучшее впереди! А после самой темной ночи всегда наступит рассвет. Желаю, чтобы все наши читатели встретили своего человека и прошли курс терапии любовью.

Посмотреть фильм «КостяНика. Время лета» с Ольгой Старченковой и Иваном Вакуленко в главных ролях можно на YouTube.

Возрастное ограничение 12+. Анна ЧУДИНОВА

# ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ

Хобби, увлечение, увлечённость – есть в этом много интереса, много творчества, много разнообразия

Когда у человека есть дело, которое ему нравится, которое зажигает, то и мир открывается более широко, более разнообразно. Словно горизонт расширяется, и жизнь начинает играть разными красками, как в калейдоскопе. Иногда хобби становится профессией, меняет жизнь и даже улучшает здоровье. Часто увлеченные люди очень многогранны. Как шкатулка с секретом, которая открывается, и можно достать оттуда много сокровищ. Так человек узнает себя с другой стороны, которая была ему неизвестна раньше. Приглашаю вас познакомиться с людьми, в жизни которых есть необычные увлечения.

## ДЕЛАТЬ МИР ЯРЧЕ – ЭТО ТАК ПРОСТО!

Сколько всего умеет эта удивительная женщина. Шитье кукол, плетение из бумажной лозы, декоративное оформление бутылок, лепка из соленого теста. Делает это с легкостью и с радостью, как песню поет. Я была так вдохновлена творчеством Алевтины и разговором с ней, что тоже решила научиться лентами вышивать.

**Алевтина:**

– Творчеством хотелось заниматься с детства, но не было возможности. В три года переболела полиомиелитом, и вся энергия родителей была направлена на мое здоровье: больницы, санатории, интернаты...

Шло время... Пробовала себя в разных творческих жанрах и рукоделии. Однажды на фестивале ремесел увидела удивительную по красоте вышивку атласными лентами. Нашла в интернете мастер-класс и начала вышивать сама. Первые работы были, конечно, простые и примитивные, но постепенно, с опытом, стало получаться все лучше.

Вышивка лентами процесс несложный и очень увлекательный. Считаю, что вышивать крестиком труднее. Для меня сложность заключалась в том, что одна рука парализована. Но выход есть всегда. Купила небольшой станок, на который закрепляю ткань, и вышиваю одной рукой. Иногда мне говорят – это, наверно, так сложно! Но я ведь не сижу за вышивкой целыми днями. Я очень занятый человек. И как только выдается свободная минутка, сажусь и делаю несколько стежков. А какая же красота получается!

## КАЖДЫЙ КАМЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ, ОСОБЕННЫЙ

Как увлеченно, с любовью рассказывает Олег о земле Кунгурской. А чтобы работать с камнем, здесь и сила нужна, и сноровка, и особенный дар – камень почувствовать.

**Олег:**

– В 1994 году, после ПГУ, я начал работать в национальном парке «Сылвенский», который располагался в здании рядом с Кунгурской пещерой, старшим



За ткацким станком Елена Яшкина



«Незабудки». Вышивка лентами. Автор – Алевтина Макарова



«Слон». Подделка из камня. Автор – Олег Шуткин



Алевтина Макарова

научным сотрудником. Тогда и появился интерес к работе с камнем: гипс, ангидрид, затем еще и селенит. Начал делать фигурки с помощью резака, а позже на токарном станке. Сначала простые. Потом все более сложные и красивые.

Каждый камень индивидуальный, особенный. Здесь получится одно, а из другого камня – другое. Допустим, слон и мышка. Но это уже резать надо резаком, это уже сложнее. Изделие сделал, потом шлифуешь его и полируешь, некоторые еще и лаком покрываешь.

В работе с камнем нужно быть очень внимательным, аккуратным. Селенит очень мягкий камень, как и гипс. Он легко ломается вдоль волокон. Вот яйцо легко раскалывается пополам вдоль, а поперек не расколется. Чуть стукнешь камень – образуется белое пятно или скол. А это уже брак и вся работа насмарку.

## ЧУВСТВУЮ СЕБЯ НЕМНОГО ВОЛШЕБНИЦЕЙ

Светлана – человек оптимистичный и щедрый. Вот и в увлечении для нее главное – дарить и радовать людей.

**Светлана:**

– Не так давно занялась мыловарением. Оказалось, так интересно! Чувствую себя немного волшебницей, когда создаю мыло. Можно добавлять разные ингредиенты, делать несколько слоев. А какое у вас сейчас настроение? И какое мыло из этого получится, с каким ароматом и какой формы?

В процессе можно идти от простых форм к сложным. Чтобы все получилось, соблюдаем основные этапы: создаем мыльную основу, добавляем пищевые красители или отдушки, переливаем в

форму и оставляем застывать. Компоненты мыла могут быть разными, здесь можно включить творчество и фантазию. Мои самые любимые – какао, масло кокоса и масло аргановое, малина крем. А еще люблю дарить мыло. Это процесс особенный, душевный.

## ТКАЧЕСТВО СТАЛО НАСТОЯЩИМ ЧУДОМ!

Творчество для Елены – большой ресурс. Она человек увлеченный и многогранный. Главное – найти в каждом занятии то, что можно в жизни использовать, применить.

**Елена:**

– В 2017 году мне предложили участвовать в проекте для людей с инвалидностью «Деревня Светлая». С нами работали педагоги, психологи и мастера по прикладному творчеству. Я впервые познакомилась с ткачеством и удивительным мастером Юлией Сергеевной Фламинг.

Начинали мы с самого простого: вручную резать и переплетать веревочки. Потом сели за ткацкий станок. За-

правлять станок мне всегда помогает мама. И ткали сначала вдвоем. Конечно, мама была уверена, что ничего из этого не выйдет, ведь у меня правая рука почти не рабочая, мелкая моторика нарушена. Но вышло совсем наоборот. Первое ощущение у меня и у мамы было одинаковое: Вау! Получилось! Это были восторг и настоящие счастье!

Сначала мы ткали вдвоем. Мама очень уставала, предлагала бросить, но я настойчивая. Юлия Сергеевна предложила соткать палантин себе, чтобы была ощущаемая вещь. Заправили станок, ткали, получилось... Этот первый шерстяной палантин, 57 на 220 см – соткали примерно за 50-60 часов (2,5 месяца работы). Постепенно я начала включать в работу правую руку. И случилось чудо! Рука начала работать. Теперь я могу и в жизни, в быту руку включать в действие. Сейчас я могу ткать самостоятельно. Правда, получается медленно, и вещь должна быть не шире 40-50 см. Челнок шире правой рукой я пока не могу «прокинуть». Перед началом я сама создаю рисунок и делаю расчет нитей. Для меня важно, что я могу быть полезной миру через ткачество. Создавать изделия, которые будут дарить людям тепло, красоту, уют.

С увлеченными людьми беседовала Елена ЧУДИНОВА

# МИШКИНО СЧАСТЬЕ

Для Михаила Костылева из Лысьвы лошади – неотъемлемая часть его жизни

Однажды Мишина мама, Алевтина Ильинична, привела сына в конный клуб «Тагада» и познакомила с лошадкой. С тех пор он и дня не может прожить без посещения конюшни, без его любимых питомцев.

Конный клуб «Тагада» был создан в 2004 году. В этом году у клуба юбилей – 20 лет. Руководят им супруги Аликины – Ольга Борисовна и Юрий Геннадьевич. На данный момент там находятся три лошади – Тагада, Вегас и Рада. У клуба существуют свои принципы работы: помощь детям с ОВЗ, обучение с самих азов верховой езды, гимнастике верхом. Также клуб организует и проводит праздники: катание на лошадях, игры, конкурсы и выезды в лес.

Алевтина Ильинична является руководителем молодежного клуба «Уют» при Лысьвенской городской организации ВОИ. Она узнала о конном клубе давно, помогала ухаживать за лошадьми и поэтому имела опыт и навыки работы с этими грациозными животными. Когда ее сыну Михаилу было 12 лет, она привела его в этот клуб. Михаил – инвалид детства, у него нарушение опорно-двигательного аппарата. В силу за-



болевания ему были запрещены физические нагрузки, но надо было с чего-то начинать. Михаил быстро адаптировался и всей душой полюбил лошадей. С той поры он ухаживает за ними, кормит их, лечит, обрабатывает копыта, знает их повадки, учит других ездить верхом и правильно сидеть на лошади. Ему нравится общаться с посетителями конного клуба, он всегда готов прийти на помощь.

Сегодня Михаил – опытный работник. Знает весь специальный инвентарь: щетки для массажа, для вычески шерсти и так далее. Он понимает, что у каждой лошади свои повадки и характер. У людей с ограниченными возможностями здоровья особый контакт с лошадьми, они заботятся и любят каждое животное, и лошади отвечают им взаимностью.

Сейчас Михаилу чуть за тридцать. За время общения с лошадьми он многое приобрел для себя, в его жизни произошли большие перемены к лучшему. Впервые, он научился распределять свободное время, принимать самостоятельные решения и планировать свой день. Во-вторых, он укрепился физически –

стал бегать, прыгать, плавать и ездить верхом. Также благодаря лошадям у него появилась возможность общаться с другими людьми.

Михаил помогает в организации праздников, умеет подключиться к сценарию и подготовить лошадей. Любимые питомцы Михаила – все лошади, которые находятся на данный момент в клубе. Он увлечен своим любимым делом, с радостью выполняет любую работу на конюшне, очень привязан к лошадям и по первому зову идет на помощь.

В клубе работает детская секция, и Михаил с удовольствием катает детей, вместе с ними занимается уборкой помещения. Молодежь, проводившая время в клубе, при первой возможности приезжает навестить своих любимых питомцев.

Конный клуб «Тагада» – это место, где хорошо не только лошадям, оно объединяет как детей, так и взрослых. А для Михаила его судьба, его счастье – это лошади, самые любимые и понимающие животные.

Маргарита ШУКЛИНА, член ВОИ Лысьва

■ ПРАВООЗАЩИТНАЯ ШКОЛА ПКОВИ ■

■ О СПОРТ, ■  
ТЫ – ЖИЗНЬ!

# ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕРТИФИКАТ

С 27 сентября 2021 года введены в действие электронные сертификаты

## Различие между приобретением ТСР с последующей выплатой компенсации и приобретением с использованием электронного сертификата

При приобретении ТСР с последующей компенсацией человек оплачивает полную стоимость ТСР из своих средств и через определенное время СФР РФ возвращает потраченные средства полностью или частично, в зависимости от стоимости приобретенного ТСР. На выданный человеку электронный сертификат СФР РФ записывает определенную сумму денег, которую человек может потратить на приобретение ТСР. При этом свои средства необходимо будет потратить только, чтобы оплатить разницу, если стоимость приобретаемого ТСР превышает сумму сертификата.

Например, в электронном сертификате указана трость за 1000 рублей, а человек хочет приобрести трость за 1200 рублей, разницу в 200 рублей необходимо будет доплатить.

Если ТСР приобретен по цене, которая меньше той суммы, которая указана в электронном сертификате, остаток денежных средств не возвращается и не выплачивается.

Электронный сертификат работает как банковская карта и позволяет мгновенно оплатить выбранный товар. Снять деньги сертификата или потратить на другие ТСР нельзя.

## Получить электронный сертификат можно только на карту «МИР»

Если в период действия электронного сертификата истек срок действия карты «МИР», необходимо подать заявление на внесение изменений в электронный сертификат и указать номер новой карты «МИР».

Если к старой карте были прикреплены несколько электронных сертификатов, то заявление на изменение необходимо будет подать по каждому электронному сертификату.

## Как работает электронный сертификат?

Электронный сертификат – это электронная запись в реестре ЭС, которая привязывается к номеру банковской карты платящей системы «МИР», выпущенной любым банком Российской Федерации.

Деньги резервируются, но не перечисляются на карту напрямую. При оплате картой того изделия, которое предусмотрено в индивидуальной программе реабилитации (абилитации), средства поступают напрямую продавцу. Если вам понравилась изделие по цене, превышающей номинал сертификата, вы все равно сможете с его помощью оплатить покупку, при этом доплатив из собственных средств только разницу в цене. Единственное условие – изделие должно соответствовать ИПРА.

## Электронный сертификат содержит:

- вид технического средства реабилитации (ТСР), которое можно приобрести с использованием сертификата;
- количество технических средств реабилитации (ТСР), которое можно приобрести;
- максимальную цену единицы ТСР, которую можно оплатить сертификатом, без использования собственных средств.

Если в ИПРА прописаны несколько различных ТСР, то на каждое ТСР выдается отдельный электронный сертификат.

## Каков срок действия электронного сертификата?

Для большинства технических средств реабилитации срок действия электронного сертификата 1 год. Для абсорбирующего белья – 90 дней.

При этом если срок действия ИПРА или срок проведения реабилитационных мероприятий по обеспечению ТСР заканчивается раньше, то соответственно будет сокращен срок действия электронного сертификата.

Если человек не успел воспользоваться электронным сертификатом до окончания срока его действия, необходимо будет подать новое заявление. Срок действия электронного сертификата не продлевается, неиспользованный аннулируется.

## Электронный сертификат действует по всей стране

Единственное условие – торговая точка должна быть подключена к национальной системе платежных карт.

## Как узнать, выгоден ли для меня электронный сертификат?

Посмотреть сумму, привязанную к тому или иному изделию, можно в электронном

каталоге. Там же можно посмотреть номинал вашего электронного сертификата. Если стоимость ТСР и номинал сертификата совпадают или отличаются незначительно, можно получать сертификат.

## Как воспользоваться сервисом электронных сертификатов?

1. Найдите в каталоге технических средств реабилитации на сайте СФР (<https://ktsr.fss.ru>) необходимый товар.
2. Выбрав изделие, в Каталоге технических средств реабилитации (<https://ktsr.fss.ru>) в разделе «карточка товара»:
  - ✓ найдите поставщиков ТСР в своем городе или online-поставщиков;
  - ✓ сравните цены на необходимый товар в таблице «Ценовые предложения»;
  - ✓ узнайте текущую предельную стоимость электронного сертификата на данный товар в конкретном регионе;
  - ✓ узнайте, сколько вы получите при оформлении компенсации на данный товар.
3. Примите решение о необходимости оформления сертификата.
4. Подайте заявление через Госуслуги ([www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru)) или очно в территориальном органе СФР, либо через МФЦ.

## Куда обратиться за электронным сертификатом?

Дистанционно через портал Госуслуг.

Необходимые документы:

- ✓ заявление;
- ✓ реквизиты карты «МИР».

Очно в МФЦ или в региональных отделениях СФР.

Необходимые документы:

- ✓ заявление;
- ✓ документ, удостоверяющий личность;
- ✓ реквизиты карты «МИР».

## Как получить ТСР по электронному сертификату?

После того, как вы оформили электронный сертификат и он отобразился в вашем Личном кабинете на портале «Федеральный реестр инвалидов» или на портале Госуслуг, вы выбираете, у кого вы приобретете нужное вам ТСР.

Вы можете заказать ТСР в интернет-магазине, который принимает электронные сертификаты, либо обратиться в организацию, работающую по электронным сертификатам.



Вера Исакова и Андрей Порошин

## ЧЕМПИОНЫ ПАРАТЛЕТИКИ

В Екатеринбурге на легкоатлетическом стадионе спортивно-оздоровительного комплекса «Калининец» спортсмены из Пермского края приняли участие в Кубке России по легкой атлетике лиц с поражением опорно-двигательного аппарата и спорта слепых «КУБОК ЧЕМПИОНОВ ПО ПАРАТЛЕТИКЕ-2024».

За медали боролись спортсмены из более чем 40 субъектов РФ. В соревнованиях приняли участие паралимпийцы, чемпионы мира и Европы, многократные победители и призеры крупнейших международных и всероссийских стартов.

Комплекты медалей были разыграны в беговых и технических видах программы: 100, 200, 400, 800, 1500, 5000 метров, прыжках в длину, метании диска, копья, клада и толкании ядра.

Пермский край представила сборная команда лиц с поражением опорно-двигательного аппарата из 10 человек: Евгений Торсунов, Галина Липатникова, мсмк Андрей Порошин, Максим Серебряков, Вера Исакова, Егор Туров, Кристина Копытова, Регина Борисова, заслуженный тренер России Т. В. Лодочникова, заслуженный тренер России С. Н. Лодочников. Спортивная сборная команда спорта слепых: Федор Рудаков, Вероника Кубарко и тренер Е. И. Попова.

По результатам Кубка чемпионов по паратлетике-2024 по спорту слепых:

Федор Рудаков – 1-е место в беге на 5000 м, Вероника Кубарко – 1-е место в беге на 1500 м и 2-е место в беге на 400 м.

Результат по спорту лиц с поражением ОДА:

Евгений Торсунов – 1-е место в беге на 100 м, 1-е место в прыжке в длину (превысил свой мировой рекорд и прыгнул на 6.05 м); Галина Липатникова – 3-е место в толкании ядра, 3-е место в метании копья; Андрей Порошин – 1-е место в беге на 100 м, 1-е место в прыжке в длину (с результатом 6.04 м); Максим Серебряков – 1-е место в беге на 400 м; Вера Исакова – 1-е место в толкании ядра, 1-е место в метании копья; Егор Туров – 4-е место в беге на 100 м, 3-е место в беге на 400 м, 4-е место в беге на 200 м; Кристина Копытова – 4-е место в беге на 400 м, 7-е место в беге на 100 м, 4-е место в прыжке в длину; Регина Борисова – 1-е место в прыжке в длину, 2-е место в беге на 100 м, 3-е место в беге на 400 м.

От всей души поздравляем спортсменов и тренеров с отличным выступлением на Кубке России и завоеванными медалями! Желаем крепкого здоровья, новых стремлений и побед!

## СПРАВКА

Соревнование включено в международный календарь Всемирной Паралимпийской легкой атлетики Международного паралимпийского комитета. Кубок чемпионов является квалификационным турниром к Паралимпийским играм 2024 года в Париже.

## Где приобрести технические средства реабилитации посредством электронного сертификата

- ✓ в интернет-магазине OZON (инструкция «Оплата покупки электронным сертификатом СФР»);
- ✓ в интернет-магазине «Ортобум» (<https://orthoboom.ru>);
- ✓ в интернет-магазине «Ортона» (<https://ortonica.ru>);
- ✓ в интернет-магазине «Доступная среда» (<https://smartaids.ru>).

## Организации, работающие по электронным сертификатам

1. Пермский филиал «Московское протезно-ортопедическое предприятие» (трости, костыли, ходунки, кресло-коляски, ортопедическая обувь, противопролежневые матрасы, кресло-стулья с санитарным оснащением, протезы, корсеты, бандажи).  
Адрес: Пермь, б-р Гагарина, д. 84, телефон: 8 (342) 282-43-30, 8 (342) 262-09-16.

2. ООО «Пармамед» (трости, костыли, опоры в кровать, опоры для детей, ходунки, поручни, кресло-коляски с ручным приводом, с электроприводом, чехлы на культю нижних конечностей, протезы, аппараты на нижние конечности, тьюторы, противопролежневые матрасы и подушки, спецустройства для чтения «говорящих книг», для оптической коррекции слабовидения, медтермометры и тонометры с речевым выходом, сигнализаторы звука, телевизоры, телефоны, подгузники, кресло-стулья с санитарным оснащением).  
Адреса: Пермь, ул. Лихвинская, д. 12, тел. 8 (342) 207-27-18; г. Кунгур, ул. Красная, д. 21, тел. 8 (34271) 2-20-28; г. Чусовой, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 7, тел. 8 (34256) 4-85-98.

3. ЗАО «ОРТМЕД» (трости, костыли, ходунки, кресло-коляски с ручным приводом, противопролежневые матрасы и подушки, кресло-стулья с санитарным оснащением, чехлы на культю нижних конечностей, протезы, корсеты, бандажи, экзопротезы молочной железы, ортопедическая обувь).  
Адрес: г. Пермь, ул. Крупской, д. 80 а. Тел. 8 (342) 282-33-59.

4. ООО «Завод слуховых аппаратов «Ритм» (Аудиале) (слуховые аппараты цифровые, аналоговые, внутриушные, костной проводимости, вкладыши ушные индивидуального изготовления).  
Адреса: г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 63, тел. 8 (342) 291-93-91; г. Березники, ул. Пятилетки, д. 32, тел. 8 (3424) 21-33-22.

5. «КСТ» (спец. средства при нарушениях функций выделения: моче-, кало-, уроприемники и т. д. - раздел 21, абсорбирующее белье).  
Адреса: г. Пермь, ул. Трамвайная, д. 14р, офис 200а, ул. Екатеринбургская, д. 22а. Тел.: 8 (342) 259-31-06, 8 (342) 236-85-11.

6. «Аурика» – слуховые аппараты, вкладыши (слуховые аппараты цифровые, аналоговые, внутриушные, костной проводимости, вкладыши ушные индивидуального изготовления, сигнализаторы звука).  
Адрес: г. Пермь, Комсомольский проспект, д. 49, тел. 8 (342) 238-76-08.

7. «Ортикс» (кресло-коляски, ортопедическая обувь, костыли, ходунки, трости, экзопротезы и бюстгалтеры).  
Адрес: г. Пермь, Комсомольский пр-т, д. 66, тел. 8 (342) 292-17-72.

8. ООО «Миламакс» (подгуз-

ники, пеленки, спец. средства при нарушениях функций выделения).  
Адрес: г. Пермь, ул. Коминтерна, д. 16 (пункт выдачи ТСР), тел. 8 922 504 70 45.

9. «ОРТЕКА» (трости, костыли, ходунки, ортопедическая обувь).  
Адреса: г. Пермь – ул. Куйбышева, д. 38, ул. Мира, д. 74, ул. Ленина, д. 57, ул. Революции, д. 21, ул. Крупской, д. 41, Белинского, д. 44, пр. Парковый, д. 34, Комсомольский пр-кт, д. 33.

г. Березники, ул. Пятилетки, д. 28, г. Березники, ул. Юбилейная, д. 111, г. Соликамск, ул. Северная, д. 76. Тел. 8 (342) 254-43-34.

10. ООО «Перммедтехника» (трости, костыли, опоры в кровать, ходунки, поручни, кресло-коляски с ручным приводом, противопролежневые матрасы и подушки, подгузники для детей и взрослых, кресло-стулья с санитарным оснащением, мочеприемники и калоприемники).  
Адреса: г. Пермь – ул. Мильчакова, д. 19, тел. 8 (342) 270-07-07, доб. 2211; ул. Уинская, д. 15 а, тел. 8 (342) 270-07-07, доб. 2221; ул. Луначарского, д. 32, тел. 8 (342) 270-07-07, доб. 2213; ул. Ленина, д. 65, тел. 8 (342) 270-07-07, доб. 2215; ул. Мира, д. 67, тел. 8 (342) 270-07-07, доб. 2214; ул. Дружбы, д. 24, тел. 8 (342) 270-07-07, доб. 2216; ул. Солдатова, д. 36, тел. 8 (342) 270-07-07, доб. 2218; ул. Маршала Рыбалко, д. 91, тел. 8 (342) 270-07-07, доб. 2217.

11. «Радуга звуков» – слуховые аппараты цифровые, аналоговые, карманные, внутриушные, костной проводимости, вкладыши ушные индивидуального изготовления, специальное устройство для чтения «говорящих книг», электрон-

ный ручной (стационарный) видеувеличитель, медицинский термометр с речевым выходом, медицинский тонометр с речевым выходом, брайлевский дисплей.

Адрес: г. Пермь, ул. Лебедева, д. 48, тел.: 8 (342) 225-02-42, 89028335704.

12. Индивидуальный предприниматель Коротков Алексей Петрович. – комплект функционально-эстетической одежды для инвалидов с парной ампутацией верхних конечностей, ортопедические брюки.  
Тел. 8 (980) 930 04 07 (+Viber, Telegram, WhatsApp).

13. Общество с ограниченной ответственностью «КРУСТ» (трости опорные и тактильные, костыли, опоры, поручни, кресло-коляски с ручным приводом, с электроприводом, малогабаритные, противопролежневые матрасы и подушки, приспособления для одевания и захвата предметов, спецустройства для чтения «говорящих книг», для оптической коррекции слабовидения, медицинские термометры и тонометры с речевым выходом, сигнализаторы звука, слуховые аппараты, телевизоры с телетекстом, телефонные устройства с текстовым выходом, голообразующие аппараты, кресло-стулья с санитарным оснащением, брайлевский дисплей, программное обеспечение экранного доступа).  
Тел. 8-800-300-98-09.  
Сайт: <https://dostupnsreda.ru/catalog/sertifikaty-fss>

14. ООО «АудиоМедСервис» (вкладыши ушные индивидуального изготовления, слуховые аппараты).  
Адрес: г. Пермь, ул. Соловьева, д. 9, тел. 241-07-04.

На правах рекламы

## ■ ВЕСТИ С МЕСТ ■ УСТЬ-КИШЕРТЬ ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

Председатель Кишертской районной организации Пермской краевой организации ВОИ Николай Худяков принял участие в VI Международном фестивале-конкурсе для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!».

Учредитель — департамент социальной защиты, опеки и попечительства, труда и занятости Орловской области МАУК «Культурно-досуговый центр «Металлург» города Орла.

На конкурс было подано более 2 тысяч заявок от 60 регионов России, а также Белоруссии и Казахстана! Были подведены итоги фестиваля. На Гала-концерте собрались более 400 участников из 25 регионов России. Артисты с «безграничными возможностями» продемонстрировали свои таланты в хореографии, вокале, игре на музыкальных инструментах и оригинальном жанре.

А в фойе концертного зала можно было увидеть уникальную выставку декоративно-прикладного творчества конкурсантов. Перед членами жюри с каждым годом ставится все более сложный выбор, ведь творческие работы направляются более уникальные, неповторимые и профессиональные! И большинство из них достойны высших похвал и высших наград!

За участие в VI Всероссийском фестивале-конкурсе для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!» с международным участием Николай Анатольевич Худяков, председатель Кишертской районной организации ВОИ, был награжден Дипломом лауреата I степени в номинации «Искусство фотографии».

Мы поздравляем Николая Анатольевича с высшей наградой в достойном конкурсе!

\*\*\*

Также Николай Анатольевич Худяков был награжден Именным сертификатом за участие в девятой ежегодной Международной фотопремии 35AWARDS 2023 года.



Эта крупная международная премия основана в 2015 году создателями профессионального фотосообщества. Николай Худяков отправил на этот конкурс 186 фотографий, все эти фотографии прошли отборочную комиссию. Он принял участие в 38 номинациях тематического фотоконкурса. Среди них: природа под снегом, кошки, мужской черно-белый портрет, активные виды спорта, женский портрет с цветами, автомобили, любовная история и другие номинации.

В 16 номинациях тематического конкурса Николай Худяков получил Именные сертификаты, так как его фотоработы вошли в топ лучших фотографий конкурса по результатам основного голосования.

Николай Худяков еще раз подтвердил высокий уровень своего профессионального фотомастерства.

Вера КОСТЫЛЕВА

## ■ УГОЛ ЗРЕНИЯ ■

**Слишком часто мы недооцениваем силу улыбки, доброго слова, внимания, искреннего комплимента или малейшего проявления заботы, которые могут изменить нашу жизнь, и не только нашу. А ведь действительно могут. Потому что у каждого своё предназначение на этой планете**

# МОЯ КРАСИВАЯ, СТОЙ!



Для Виолетты Романовой это было обычное летнее утро. Казалось бы, теплое время года обязано вызывать у нее радость, ибо наконец-то настала пора, когда можно с легкостью выйти во двор частного дома, что ей, как человеку с инвалидностью, вынужденному с ноября по апрель сидеть в четырех стенах, должно быть особенно приятно. Однако это первое лето, когда его краски, птичье многоголосье, яркое солнце и воздух с ароматом сирени уже не радовали девушку так, как раньше.

Красивая девочка с когда-то лучезарной улыбкой жизнерадостно теперь просыпалась с ощущением, которое можно назвать так: много лет назад устала и никак не могу отдохнуть. Внутреннее солнце, что раньше неустанно отражалось во взгляде, давным-давно погасло, и глаза цвета голубого фианита сейчас напоминают рубины. В сердце Виолы была зима, которая, казалось, не закончится никогда!

Из мыслей ее вывел чуть повышенный, грубоватый, раздраженный голос Марины. Маленького роста блондинка с таким же цветом глаз, как у Виолетты, на данный момент производила впечатление максимально суровой, «стальной» женщины, что не способна подарить ласку своему ребенку, но под этой маской скрывалась безусловная любовь к дочери.

— Ну и чем ты опять недовольна? — спросила мама после завтрака. — У тебя же все есть: одета, обута, накормлена, ни в чем не нуждаешься. Чего еще надо?

— Я устала, — тяжело вздохнув, ответила дочь, резким движением головы откинув назад темно-русый высокий хвост волос.

— А мы с отцом не устали? Он целыми днями пропадает в автосервисе, чтобы обеспечить нас достойно. Я тоже все силы в тебя вкладываю, а ты....

— Мама, милая, ты не понимаешь! — продолжила Виолетта, с трудом сдерживаясь, чтобы не перейти на крик. На ее ресницах автоматически начали образовываться слезы. — Я устала быть «куклой», вообще не принадлежать себе физически. Есть по часам, надевать только то, что удобно тебе, потому что меня одолевает спастика, устала ложиться в постель тогда, когда не хочу этого. Стоит ли говорить дальше?

В ответ на это Марина лишь фыркнула. Таким же резким движением руки, как дочь головой, она провела по волосам и ответила:

— Ты же ничего не можешь, смирись с этим!

— Смириться и лечь в гроб, так? — от боли, обиды, негодования и дикой усталости слезы, образовавшиеся на ресницах, горячими струйками потекли по щекам девочки. Крутанув колеса, она, развернувшись спиной к родительнице, кусала губы, дабы скрыть наличие соленой воды, вырвавшейся наружу, но это не помогло от слова совсем. Вилка хотела орать до хрипа, но не видела в этом смысла, так как рядом не было никого, кто смог бы увидеть, что творится в душе девочки-леса.

— Ой все, не начинай, неблагодарная! — привычно крикнула Марина и, предупредив, что ушла в магазин, оставила дочку на кухне.

Через минуту в доме воцарилась тишина, если, конечно, можно так назвать. Поняв, что находится одна, Виолетта позволила эмоциям окончательно вырваться наружу. Снова развернувшись к столу, она попыталась по нему ударить. Толком не получилось.

«Сколько можно так жить, а вернее, существовать?!» — кричала она, глядя в потолок, — это невыносимо! В сознании крутились «черные» мысли:

«А может быть, действительно уйти навсегда? Нет, ну а что? Для этого достаточно просто принять внутрь капельку меда, вот и все».

Небрежно протерев глаза от пелены слез, она немного отклонилась от спинки кресла, чтобы дотянуться до кремочки с продуктом-аллергеном.

«Окунуть пальцы, немного облизать их, и все, страдания будут окончены», — думала Виола, но быстрые шаги вернувшейся Марины помешали ей сделать шаг в пропасть.

— Пойдешь на улицу? — спросила она дочку намного мягче и поставила на стол пакеты с покупками.

— Давай, — бесстрастно согласилась она. Слезы на ее щеках к тому моменту уже высохли, а покрасневшие глаза говорили лишь о катастрофическом недостатке сна, поэтому маленький взрыв солнца остался незамеченным.

\*\*\*

От прохладного ветра Виолетте легче не становилось. Расслабиться не помогала даже любимая музыка, но тем не менее в ее ушах были наушники, помогающие хоть как-то убежать от реальности. Полностью погрузившись в пучину мыслей, девушка не сразу заметила, как кто-то пытался к ней обратиться. Остановив очередную песню, Виола колко произнесла:

— Чего надо?

За калиткой стоял невысокий брюнет с изумрудными глазами. Чертами лица он напомнил Виолетте отца — Сергея, чем невольно привлек к себе ее внимание, но она, естественно, этого не показала. После секундного молчания парень, улыбнувшись, ответил:

— И тебе привет, красавица! Я говорю, может, прогуляемся? Тебе же скучно на этом крыльце стоять! Меня...

— Мне неважно, как тебя зовут! — введливо перебила она незнакомца. Выражение лица девушки кричало: «Отстаньте от меня все!», но молодой человек не сдавался:

— Блин, я тут новенький, никого не знаю, недавно сюда переехал — из Питера. Может, познакомимся все-таки?

Его немного грустное, как бы извиняющееся за вторжение лицо заставило девушку оттаять. Попытавшись улыбнуться, она ответила:

— Ладно, входи! Шпингалет в правую сторону сдвинь, а потом толкни калитку от себя, и дверца откроется.

— И снова здравствуй, снежная королева! — теперь вновь с улыбкой сказал парень, присев на корточки и накрыв ее руки своими ладонями. — Я — Ник. А ты?

— Здравовался уже! Ну Виолетта, и что? — чуть раздраженно спросила Вилка, у которой все-таки не было желания вести диалог — несмотря на то, что прикосновение молодого человека оказалось приятным, а его взгляд был удивительно добрым. Не обращая внимания на тон девушки, Ник продолжил:

— Виолетта, — задумчиво произнес он. — Странно, девочка-лето, а такая холодная! Руки ледяные. Замерзла, я смотрю. Может, расскажешь, почему? Что случилось?

— Тебе не по...?! — удивленно спросила она звонким, а не привычно «загробным» голосом. — Подобная реакция на обыден-

ный вопрос бывает у людей, которые отвыкли от проявления участия к себе посторонних.

— Хах! Ну, раз спрашиваю, значит, не все равно, — ответил парень со смешинками в голосе и попросил Виолу не ругаться.

Это почему-то заставило ее расположить молодого человека к себе. Секунду подумав, она наконец нормально поздоровалась с ним и предложила:

— Привет! Договорились. А тебе не идет хмуриться, лучше чаще улыбайся! Я и вправду замерзла. Давай пройдем в дом, поговорим?

У вас когда-нибудь было такое, чтобы вы рассказали едва знакомому человеку всю историю своей жизни? У Виолетты — да, и она ни капли об этом не пожалела. Тот разговор с Никитой (полное имя парня) длился несколько часов. Марине он представился как их новый сосед, поэтому она без опаски оставила ребят наедине, а сама ушла в гости к подруге. Так, за горячим чаем с лимоном и драниками со сметаной девочка-лето повела Нику о своем бытии.

Непринужденная атмосфера диалога помогла ей взглянуть на ситуацию глазами родителей, для которых она — смысл жизни. Выяснилось, что за гиперопекой, вечными нотациями и надоевшим: «Ты ничего не можешь!» скрывается страх потерять ребенка. Поняв, что их девочка выросла, родители пытались, по их мнению, сделать так, чтобы дочка не пила иллюзий насчет благополучного будущего, ведь у человека с тяжелой формой детского церебрального паралича (у Виты именно такой диагноз), по их логике, оно обречено. Но это неправда. Во-первых, у таких людей все может сложиться благополучно! А во-вторых, моему, Марина и Сергей просто испугались. Им кажется, что если ребенок покинет родовое гнездо, то они навсегда останутся одни. Но это, естественно, тоже неправда.

Виолетта навсегда запомнила слова Ника, ставшие тогда отправной точкой к счастью: «Не кричи, не напирай на них в ответ, а действуй! Покажи, что можешь жить с диагнозом, но вопреки ему. Отстаивай право на самостоятельность тихо, но упорно, и тогда все будет хорошо. Не сдавайся!» Она обрела дорогого сердцу человека, а от мыслей об уходе не осталось и следа. Груз с ее плеч сошел, как снег с крыш под прогревающим солнцем. Стало понятно: уйти — значит проиграть. Да и вправду ли девушка решать за Всевышнего, когда прекращать свое земное существование? Конечно, нет!

\*\*\*

У каждого из нас в этом мире есть предназначение, и раз героиня моего рассказа до сих пор жива, то ее миссия еще не выполнена. В тот момент она впервые ощутила новый прилив сил — поняла, что все равно добьется права на игру по собственным правилам. А всем, кто находится в аналогичном ей положении, кто стоит сейчас на краю бездны, девочка-лето захотела сказать: «Моя красивая, стой! Не уходи! Ты можешь больше, чем кажется. Потерпи, все будет хорошо! Счастье найдет тебя, просто всему свое время».

Анна ЧУДИНОВА

# «КОНФЛИКТОВАТЬ НЕЛЬЗЯ СОТРУДНИЧАТЬ»

**Конфликты – это неизбежная часть жизни. Они могут возникать на работе, в семье и даже в дружеских отношениях. Однако, если мы научимся управлять своими эмоциями и поведением в конфликтных ситуациях, то сможем снизить уровень конфликтности и улучшить качество жизни**

Стоит понять, что конфликт не имеет только негативную окраску, он может помочь нам вырасти эмоционально и открыть новые стадии в отношениях с коллегами, друзьями и близкими. Так что же означает это понятие?

*Конфликт – ситуация, в которой каждая из сторон занимает позицию, несовместимую и противоположную по отношению к интересам другой стороны.*

Замечали ли вы, что при возникновении конфликта окружающие реагируют совершенно различно? Кому-то удастся решить трудную ситуацию в момент ее возникновения, а кто-то своими действиями то и дело усугубляет положение. Почему так поразному получается? В психологии выделяется пять основных стратегий разрешения конфликтной ситуации: избегание, приспособление, соперничество, компромисс, сотрудничество.

Рассмотрим подробнее каждую из стратегий. Постарайтесь определить, какой придерживаетесь вы.

**1. Избегание, уход от решения проблемы.** Обычно так действуют при слабой мотивации для участия в конфликте, когда выигрыш представляется не очень привлекательным или малореальным, либо выигрыш требует слишком больших усилий, а человек не желает их прилагать и одновременно не видит смысла пойти навстречу оппоненту. При таких обстоятельствах человек делает вид, что проблемы не существует, он уходит от конфликта. Избегание делает конфликт односторонним с последующим его завершением, либо прерывает его, вернув обе стороны к состоянию готовности к конфликту.

**2. Приспособление или уступчивость.** Если сторона идет навстречу интересам оппонента за счет собственных интересов, что бывает обычно при наличии какого-то оправдания такой жертвы, имеет место форма приспособления. В такой ситуации человек либо учитывает особую значимость проблемы для оппонента при меньшем ее значении для себя, либо он поступает так ради сохранения отношений или рассчитывает приобрести такой ценой расположение оппонента, либо он понимает свою неправоту. Так или иначе, в данном варианте субъект добровольно уступает победу оппоненту.

**3. Конкуренция или соперничество.** Данная форма поведения проявляется, когда человек ставит свои интересы во главу, полностью игнорируя интересы партнера. При этом сторона рассчитывает на свою полную победу, однако рискуя при этом потерпеть поражение. Для данного варианта характерна максимальная мобилизация доступных средств, высокое эмоционально-волевое напряжение. Именно при таких действиях встречается борьба «не на жизнь, а на смерть», и здесь же чаще всего наблюдается отступление от правил «честной игры».

**4. Компромисс.** Такое решение проблемы имеет место, когда одна сторона идет навстречу интересам другой стороны, тем самым человек снижает риск проигрыша и получает частичное, компромиссное решение проблемы. В данной ситуации приходится действовать расчетливо, осмотрительно, проявлять терпение, выдержку, настойчивость и изобретательность в поисках вариантов, устраивающих обоих партнеров.

*В трех последних формах поведения: приспособление, конкуренция и компромисс, сумма выигрышей равна сумме проигрышей, т. е. интересы побеждающего целиком удовлетворяются за счет интересов проигрывающего (или добровольно уступающего).*

**5. Сотрудничество.** В данном варианте при гармоничном учете взаимных интересов для обоих субъектов открывается возможность для творческих, созидательных процессов. Важным условием такого поведения является наличие общей цели, а также доверительность, открытость отношений, взаимоуважение партнеров. Нередко путь к сотрудничеству лежит через компромисс.



Вашему вниманию предлагается короткий тест, который поможет определить ваш уровень конфликтности.

## ТЕСТ «КОНФЛИКТНАЯ ЛИ ВЫ ЛИЧНОСТЬ?»

*Инструкция. В каждом вопросе выберите по одному ответу, наиболее соответствующему вашему поведению.*

**1. В общественном транспорте начнется спор на повышенных тонах. Ваша реакция?**

- не принимаю участия;
- кратко высказываюсь в защиту стороны, которую считаю правой;
- активно вмешиваюсь, чем «вызываю огонь на себя».

**2. Выступаете ли на собраниях (классных часах) с критикой?**

- нет;
- только если для этого имею веские основания;
- критикую по любому поводу.

**3. Часто ли спорите с друзьями?**

- только если это люди необидчивые;
- лишь по принципиальным вопросам;
- споры – моя стихия.

**4. Дома на обед подали недосоленное блюдо. Ваша реакция?**

- не буду поднимать бучу из-за пустяков;
- молча возьму солонку;
- не удержусь от замечаний.

**5. Если на улице, в транспорте вам наступили на ногу:**

- с возмущением посмотрю на обидчика;
- сухо сделаю замечание;
- выскажусь, не стесняясь в выражениях.

**6. Если кто-то из близких купил вещь, которая вам не понравилась:**

- промолчу;
- ограничусь коротким тактичным замечанием;
- устрою скандал.

**7. Не повезло в лотерее. Как к этому отнесетесь?**

- постараюсь казаться равнодушным, но дам себе слово никогда больше не участвовать в ней;
- не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш;
- проигрыш надолго испортит настроение.

**Оцените полученные результаты:**

каждый ответ «а» – 4 балла;

«б» – 2 балла;

«в» – 0.

**Подсчитайте общую сумму набранных баллов.**

**От 20–28 баллов.** Вы тактичны и миролюбивы, уходите от конфликтов и споров, избегаете критических ситуаций на работе и дома. Может, поэтому иногда вас могут назвать приспособленцем, «удобным».

**От 10–18 баллов.** Вы кажетесь человеком конфликтным, но на самом деле конфликтуете лишь тогда, когда нет другого выхода, и все средства исчерпаны. При этом не выходите за рамки корректности, твердо отстаиваете свое мнение. Все это вызывает к вам уважение.

**До 8 баллов.** Конфликты и споры – это ваша стихия. Любите критиковать других, но не выносите критики в свой адрес. Ваши грубость и несдержанность могут отталкивать людей. Постарайтесь перебороть свой характер, т. к. окружающим вас людям слишком сложно общаться с вами, что может повлечь за собой одиночество.

*Тест приведен из книги «Сборник психологических тестов» / Составители: Л. А. Богатова, В. В. Герасимова, Л. А. Кудряшова, И. А. Радчук.-Казань: КНПО ВТИ, 2007 год.*

## ЧТО ВАЖНО ПРИ ВЫБОРЕ СТРАТЕГИИ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТА?

1. Отделять личное отношение к человеку от проблемы. Представьте себя на месте оппонента в сложившейся ситуации. Не дайте субъективным впечатлениям повлиять на ваше решение.

2. Почаще задавайте вопросы «Почему?», «Почему нет?». Выслушайте толкование интересов второй стороны, аргументируйте свои. В приоритете должен быть интерес к разрешению конфликта, а не отстаивание своей позиции.

3. Искать взаимовыгодные варианты. Необходимо учитывать как свои претензии, так и претензии оппонента, стараясь найти удобное решение.

4. Максимально объективно оценивать ситуацию. Выслушайте доводы второй стороны, но не поддавайтесь давлению и эмоциям. Используйте объективные, справедливые критерии при оценке ситуации.

## КАК СНИЗИТЬ УРОВЕНЬ СВОЕЙ КОНФЛИКТНОСТИ?

Первым шагом к снижению уровня своей конфликтности является осознание того, что конфликт – это не обязательно плохо. Конфликт может быть полезен, если он помогает нам решить проблему или достичь соглашения.

Но если конфликт становится слишком эмоциональным и деструктивным, то его нужно научиться контролировать. Для этого нужно научиться выражать свои чувства и эмоции без агрессии и оскорблений. Важно помнить, что слова могут ранить, поэтому следует выбирать выражения с осторожностью. Вместо того, чтобы говорить «ты дурак», лучше сказать «я чувствую себя обиженным, когда ты так говоришь».

Также полезно научиться слушать другого человека и понимать его точку зрения. Если мы сможем понять, что другой человек чувствует, и почему он ведет себя так, то мы сможем найти компромиссное решение и избежать конфликта.

Кроме того, важно научиться управлять своим гневом. Если мы не умеем контролировать свои эмоции, то можем стать агрессивными и начать кричать или бить посуду. Чтобы избежать этого, стоит освоить глубокое и медленное дыхание, питающее мозг кислородом и способствующее успокоению.

Снижение уровня своей конфликтности – это процесс, который требует времени и усилий. Но если мы будем следовать этим простым советам, то сможем улучшить качество своей жизни и избежать ненужных конфликтов.

Татьяна ВАСИЛЮК,  
педагог-психолог МАОУ «Школа № 18  
для обучающихся с ОВЗ»

## ■ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

### ОСОБЫЕ ТАЛАНТЫ

**Творческих людей с инвалидностью приглашают принять участие в VIII инклюзивном многожанровом конкурсе искусств «Особые таланты».**

Прием заявок по 15 августа 2024 года.

Произведения конкурсантов оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, художники, скульпторы, педагоги художественных дисциплин, музыканты, театральные деятели, хореографы и танцоры, певцы, литераторы, в том числе и сами имеющие инвалидность.

### НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

✓ **Вокал.** Участники исполняют один номер (композицию). Продолжительность выступления не более 5 минут.

✓ **Хореография, танец, движение, танец на колясках.** Участники исполняют один номер. Продолжительность выступления не более 5 минут.

✓ **Театральное искусство.** Участники исполняют один номер. В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Продолжительность выступления не более 10 минут.

✓ **Художественное слово.** Участники исполняют один номер (композицию) как собственного сочинения, так и другого автора. Продолжительность выступления не более 5 минут.

✓ **Инструментальное творчество.** В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Общая продолжительность выступления не более 5 минут.

✓ **Жестовое пение.** Участники исполняют один номер. Продолжительность выступления не более 5 минут.

✓ **Оригинальный жанр.** Участники исполняют один (композицию) номер. Продолжительность выступления не более 5 минут.

✓ **Изобразительное искусство.** Техника выполнения работ – свободная. Не принимаются такие работы как рисунок по номерам. На конкурс представляется 1 работа. Необходимо указать технику. Оценка работ происходит дистанционно.

✓ **Фотоработы.** Техника выполнения работ – свободная. На конкурс представляется 1 работа.

✓ **Декоративно-прикладное искусство.** Техника выполнения работ – свободная. Не принимаются такие работы, как алмазная мозаика, вышивка по схеме, вышивка бисером по номерам. На конкурс предоставляется 1 работа. Необходимо указать технику и материалы. Оценка работ происходит дистанционно.

✓ **Документальный видеofilm.** Продолжительность не более 5 минут. Не принимаются работы-презентации реабилитационных отделений.

В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Участники могут представить одну работу (фильм). Требуется указать роль участника конкурса с ОВЗ (оператор, главная роль и т.д.).

Победители конкурса будут приглашены 3 декабря в Москву на Гала-концерт и награждение. Все участники конкурса получат на электронную почту сертификаты участника.

Подать заявку на конкурс, а также подробно узнать условия участия можно по ссылке - <https://конкурсы.рф/contests/OT24>

# «ЧЕРНУШАНКА» – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

Обычный песенный коллектив смог приподняться над обыденностью и стать героем Российского телевидения

Включаю телевизор, листаю каналы, особо не вглядываясь, и вдруг... глазам не верю: на экране «знакомые все лица!» Точнее, вижу сцену Дома культуры, на ней вполне узнаваемые люди – они поют! Поет наш известный в Чернушке, и не только, хор «Чернушанка»! Через пару часов в социальных сетях появляется та же картинка. Вот это да! Удивлению нет предела! Позже выясняется, в тот день удивлялись все, кто смотрел канал «Жар-птица» или получил сообщение в сетях.

Беспристрастными остались только сами участники песенного действия. Они знали, что совсем скоро смогут посмотреть на себя со стороны, оценить собственное выступление.

А как вдруг случилось, что обычный песенный коллектив смог приподняться над обыденностью и стать героем Российского телевидения?

Случилось не вдруг, а 16 лет назад, в 2008 году. Извините за тавтологию, но случилось все случайно. Был майский день, День пограничника. Друзья собрались за праздничным столом в гостях у музыкальной четы Вшивковых. Баян, песни, разговоры. Вот и договорились. Присутствующая здесь Валентина Чувашева (доныне председатель Чернушинского городского общества ВОИ) предложила Николаю Вшивкову помочь организовать из членов общества песенный коллектив, подобрать в него самых певчих и, конечно же, репертуар. Баянист поддержал идею, жена Валя, известная в Чернушке певунья, тоже – у пары уже был немалый опыт создания творческих коллективов. Получилось и на этот раз.

Так, при обществе появился хор, назвали «Чернушанкой» – женщин в хоре, как водится, оказалось заметно больше. Косени того же года появились и люди, и репертуар, начались репетиции. Со временем хор людей с ограниченными возможностями опроверг этот постулат и показал себя на многих сценах района, края.

За 16 лет ни одно мероприятие общества, неважно какого масштаба, не обходилось без песенного коллектива. Причем именно «Чернушанка» открывала, бывало, и закрывала самые разные праздники, то есть была гвоздем программы. Николай Вшивков постоянно обновлял реперту-



Порадовали на фестивале «Березовый край» звонкой песней и яркими костюмами

ар, оставаясь верным русскому народному фольклору. Сегодня в «арсенале» певцов десятки песен, в любой момент они могут исполнить любое произведение, согласно заявленной теме мероприятия.

На суд зрителей ТВ было предложено две песни: «Кама-реченька» и «Моя Россия». Жюри канала отобрали «Камуреченьку». Для нас это очень патриотично и престижно, все-таки главная водная артерия края. Тут самое время дать слово председателю Чернушинского общества Валентине Чувашевой, она расскажет, как наши оказались на телеэкране:

– Всем интересно, как мы оказались на телевидении. От нашего руководителя хора я узнала, что канал «Жар-птица» объявил песенный конкурс, и позвонила в дирекцию программы. Оказывается, конкурс был объявлен в рамках «Года семьи», я подумала, вряд ли у нас что получится. Но нас признали как семью, рассказали об условиях и предложили подобрать песни для конкурса.

Мы репетировали 2 недели, записались на электронные носители и отправили в Москву. Стали ждать результатов,

волновались, конечно, а потом увидели себя на экране. Увидели и свои недочеты, о них пока не скажу, но в следующий раз, если он будет, мы исправимся.

Остальное дополню я. К моменту, когда наши отправили материалы на ТВ, участвовать в состязании заявлялись еще десяток коллективов. В числе лучших оказались нефтекамцы и чернушане. И теперь, согласно условиям конкурса, коллектив из Нефтекамска будет появляться на ТВ в течение 3-х месяцев, а из Чернушки – в течение одного месяца, в определенное время, три раза в сутки. Когда пишутся эти строки, «Чернушанку» наверняка увидели и послушали во всем крае, ну или почти во всем. Яркие костюмы, слаженное пение и то, что свои родные на федеральном канале, – никого не оставили равнодушным. Громкие аплодисменты вам, земляки!

Но не всегда у хора все было гладко. Жизнь вносит коррективы. Приходят и уходят участники. От начального состава из 20 человек остались двое: Светлана Черепихина и Валентина Чувашева. Ушла из жизни добрая наставница Валентина

Вшивкова... Долго, не один год, выступали в костюмах, которые изрядно потрепались и потускнели.

Только в этом году на межмуниципальном фестивале «Я радость нахожу в друзьях» «Чернушанка» предстала в новых нарядах. Красочной палитры, пошитые индивидуально для каждого, они радуют и участников, и зрителей. Спасибо компании «ЛУКОЙЛ», она помогла; швей-руководельница Наталья Симонова в них душу вложила и от себя подарила кокошники.

Р.С. Не так давно активисты общества провели рейд. Вместе с представителями правовых органов проверили доступность и удобство пользования остановочными комплексами. Были сделаны замечания, теперь дело за их устранением.

Еще раньше Чернушинское общество выиграло лукойловский грант, который позволит им приобрести два дорогостоящих тренажера – людям, передвигающимся на колясках, и закупить ценные подарки для грандиозного спортивного праздника, он состоится в августе.

Елена СЕКЛЕЦОВА  
Фото Владимира БИКМАЕВА

## ПРОДОЛЖАЕМ ПОБЕЖДАТЬ

В спортивно-оздоровительном комплексе города Чусового прошёл турнир по игре в бочча

Как всегда, турнир прошёл на самом высоком уровне. Очень благодарна нашему председателю Алексею Юрьевичу, что пригласил меня на соревнования. В нем также принимали участие учащиеся медицинского колледжа, наши соперники.

В турнире были разыграны четыре категории: дети с ОВЗ, инвалиды-колясочники, а также спортсмены с ОВЗ и учащиеся.

Игра проходила очень стремительно и упорно. И наша команда «Преодоление» спортсменами с ОВЗ показала и доказала, что вместе мы – сила, обыграв учащихся из медицинского колледжа в один мяч. Играть было приятно, ведь была у нас группа поддержки Татьяна Болдырева. За что ей огромное спасибо.

Конечно же, в игру нужно вникнуть, а самое главное – суметь распределить силу броска вдумать, куда ее направить. И только выдержка, выносливость и сплоченность дают шансы на успех. Вот именно такими качествами обладают наши команды. Только упорство и стремление ведут к достижению победы!

По окончании турнира нас награждали грамотами и медалями. Зажигательно, красочно. У всех участников было отличное, позитивное настроение.

Важно отметить, что в этом турнире по бочча не было никаких возрастных категорий. С нами участвовали даже самые юные участники турнира – дети. И именно они – победители командного турнира по бочча.



### ДЕТИ:

- 1-е место – Валева Алина;
- 2-е место – Егоров Даниил;
- 3-е место – Зверев Александр.

### КОЛЯСОЧНИКИ:

- 1-е место – Макаров Андрей;
  - 2-е место – Мадырин Дмитрий;
  - 3-е место – Ершова Евгения.
- ОВЗ-категория:
- 1-е место – Патласова Галина;
  - 2-е место – Климентьева Елена;
  - 3-е место – Швайгерт Сергей.

### СМЕШАННАЯ КАТЕГОРИЯ:

- 1-е место – Швайгерт Сергей.
- За победу упорно боролись и разделили места:
- 2-е место – Трошина Полина (медицинский колледж);
  - 3-е место – Арапова Ольга.

### КОМАНДНАЯ КАТЕГОРИЯ (3x3)

- 1-е место – ВОИ;
- 2-е место – медицинский колледж.

Трудно быть первым в новом виде спорта, но кто-то же должен начинать!  
О. В. АРАПОВА

Редакция может не разделять точку зрения внештатных авторов. Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 18-3131.  
Перерегистрация 06.12.2006 г. в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу.  
Учредитель: Пермская краевая организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»

Издаётся с 1993 года. Индекс ПР639.  
Издатель: редакция АНО «РИЦ «Здравствуй».  
Адрес: 614068, г. Пермь, ул. Данцина, 7  
Главный редактор: Н. Н. Иванова.  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства труда и социального развития Пермского края, Центрального управления Всероссийского общества инвалидов, Пермской краевой организации ВОИ

Адрес редакции: 614068, г. Пермь, ул. Борчанинова, 9.  
Тел. 200-74-90.  
E-mail: hello\_perm@mail.ru, сайт: www.hello-perm.ru  
Отпечатано в АО «ИПК «Звезда», г. Пермь, ул. Дружбы, 34.  
Время подписания по графику в 14.00. Фактически в 14.00.  
Номер подписан 4.07.2024 г.  
Объем 3 печ. л. Тираж 10 000 экз. Свободная цена. Заказ № 649