

# ЗДРАВСТВУЙ!

№ 7 (352)

8 ИЮЛЯ

2022 года

 ГАЗЕТА ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОИ  
 Издаётся с 12 апреля 1993 года

## КОНКУРСЫ

### ОТКРЫВАЕМ МИР ДЛЯ ВСЕХ

В число победителей конкурса социальных проектов Пермской краевой организации местных организаций вошли восемь организаций

Самой популярной номинацией в этом году стала «МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ!». В ней поддержаны проекты Краснокамской организации ВОИ «Инклюзивный спорт – спорт без границ!», Бардымской – «По родным просторам», Вережгинской – «Открытый мир для особых ребят», а также Чайковской организации «Шахматы – игра для ума», которая будет возрождать традиции этой интеллектуальной игры.

В номинации «ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ!» члены жюри одобрили три проекта: Усольской – «И стар и млад заниматься спортом рад», Березниковской – «Шире круг». А также Орджоникидзевской районной организации ВОИ «Расширение и укрепление наших рядов».

В номинации «СЧАСТЛИВЫЙ РЕБЕНОК» организаторы конкурса окажут финансовую поддержку Пермской районной организации ВОИ на проект «Теплый проект», направленный на оказание помощи детям с инвалидностью.

– В этом году в адрес жюри поступило 20 заявок, – уточняет председатель Пермской краевой организации ВОИ Надежда Романова. – Замечу, что мы ежегодно проводим обучающие семинары на тему написания заявок. Конкурсы проектов – одна из форм финансовой поддержки, которая стимулирует креативность активистов, позволяет реализовать самые интересные идеи. Мы считаем, что местные общества должны быть эффективными, яркими, менять жизнь своей территории в лучшую сторону.

Пресс-служба  
ПКО ВОИ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
НА ГАЗЕТУ  
«ЗДРАВСТВУЙ!»

Подписку  
можно оформить  
с любого месяца

НАШ ИНДЕКС:

## ПР639

МИНИМАЛЬНЫЙ СРОК  
ПОДПИСКИ – 1 МЕСЯЦ

Цену подписки нужно уточнять  
в почтовых отделениях связи.

## ФЕСТИВАЛИ



«Лебедушки». Красновишерск

## ПОЁТ И ТАНЦУЕТ БЕРЕЗОВЫЙ КРАЙ

Летом берёзки распускают свои зелёные косы и стоят они, белоствольные, радуют глаз своей красотой. А нас вновь порадовал краевой фестиваль-конкурс хоровых коллективов «Берёзовый край»

Фестиваль-конкурс проводит Пермская краевая организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» при поддержке ГКБУК «Центр по реализации проектов в сфере культуры» и Министерства культуры Пермского края. Каждый коллектив прислал на конкурс свои видеоролики, конкурс идет в онлайн-формате.

Тему фестиваля подкказал 2022 год, который по указу президента объявлен Годом культурного наследия народов России. В Пермском крае живут и трудятся более 20 национальностей. Это русские, татары, уд-

мурты, башкиры, коми-пермяки и другие народности. У каждой из них своя культура, свой язык, обычаи и традиции. Каждый народ создал огромную истинную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, хороводные песни, былины и волшебные сказки.

– Культурное наследие – это, прежде всего, связь поколений, когда бабушки через песни передают свои традиции, обряды, свою историю внукам, а те поют вместе с ними. Это фольклор, это песни, записанные с голосов народа, это хороводные песни, – рассказы-

вает Элла Юрьевна Фуражкова, заместитель председателя ПКО ВОИ, организатор фестиваля «Берёзовый край».

Давайте прогуляемся по березовому краю, что же там увидим?

Вновь закудрявилась белая березка, именно о ней поет коллектив «Лада» Кировской районной организации. В их исполнении звучит русская народная песня «Ты, береза». Артисты в зеленых сарафанах и белых блузках поют весело и задорно. Живая музыка баяна создает совершенно особое настроение и атмосферу. Петь под живую музыку слож-

нее, чем под минусовку, но хор «Лада» справляется с этим.

Тему кудрявой и белоствольной продолжил песенный коллектив «Палитра» из Александровска с песней «Во поле березонька стояла».

Звучит знакомая мелодия: «Во деревне то было, в Ольховке...». Это поет хор «Рябинушка» из Березников. Хористы хорошо держат высоту и длительность звука, чувствуется певческое умение, работа над номером. Красивые костюмы, постановочный танец – делают номер интересным и зрительным.

Окончание на стр. 3

## ВЕСТИ С МЕСТ ЧУСОВОЙ

### МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ

На протяжении шести лет Чусовская городская организация Всероссийского общества инвалидов участвует в волонтерском движении «Мы – добровольцы Чусовского ВОИ»

Одно из направлений этого движения – шефство над Жениным островом, который находится на территории этнографического парка истории реки Чусовой. Незведанных мест тут уже, казалось бы, не осталось: парк начал свое развитие благодаря инициативе тогдашнего директора спортивной школы «Огонек» Леонарда Постникова в далеком 1981 году. Именно тогда к подножию Арининой горы он стал привозить брошенные деревенские дома, церкви, старинную утварь. Так и появилось на карте Чусового это притягательное место.

В 2013 году после сокращения с Чусовского металлургического завода сюда пришел работать Евгений Шуганков, и много чего успел здесь сделать: у него были поистине золотые руки. В частности, именно он организовал экспозицию, посвященную ЧМЗ. Однако главная его заслуга, пожалуй, в том, что он открыл на речке Архиповка остров! Это к вопросу о незведанных местах Земли Постникова – так еще называют этнографический парк. Бывший металлург даже успел построить мостик к острову, а также залил



Алексей Пивоваров

фундамент под беседку-ротонду. К сожалению, в 2016 году Евгения Шуганкова не стало: онкология. И вот тогда добровольцы из Чусовского ВОИ решили, что нужно обязательно продолжить дело Шуганкова.

Был разработан проект «Живая беседка», который стал победителем Президентского гранта. А в результате Женин остров – так он сейчас называется – вместе с расположенной на нем беседкой стал изюминкой этнографического парка.

Об этом и многом другом мы узнали, посетив в середине июня всей редакцией газеты «Здравствуй!» Чусовское ВОИ.

– Автором проекта «Живая беседка» стал Александр Иванович Лобанов, организатор волонтерского движения «Мы – добровольцы Чусовского ВОИ», – рассказывает Алексей Пивоваров, председатель Чусовского ВОИ. – Мы решили создать ТИГР – трудовую инклюзивную группу рабочих и начать строить «Живую беседку» на Женином острове.

Окончание на стр. 6

## ■ БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА ■

### ГДЕ ОСТАВИТЬ МАШИНУ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА?

Пермская краевая организация ВОИ приняла участие в рабочей встрече по организации парковок для инвалидов

Напомним, что встреча прошла по поручению губернатора Пермского края Д. Махонина Минтрансу Пермского края при обсуждении этого вопроса, поднятого представителями НКО на совете по делам инвалидов 28.12.2021 г.

Проблема, по мнению пермских НКО, заключается в нарушении норм доступности специализированных автопарковок в г. Перми, нехватки мест около социально значимых предприятий.

В рабочей встрече приняли участие замминистра транспорта Пермского края Павел Румянцев, начальник МКУ «Пермская дирекция дорожного движения» Дмитрий Артеменко, ведущий инженер отдела по работе с ОМСУ КГБУ «Управление автодорог и транспорта» Пермского края Алиса Коваленко.

Как рассказал Д. Артеменко, что касается количества мест для автомобилей инвалидов, в зоне платных парковок будет оборудовано 620 мест (в 2020 году было 489), вне зоны платных – с 49 увеличится до 113. В 2022 году запланировано в зоне платных добавить 50 мест, вне платных – еще 100. То есть парковок для автомобилей, перевозящих людей с физическими нарушениями, будет более 10 процентов от общего числа.

В ходе встречи сотрудники Пермской краевой организации ВОИ попросили разъяснить, как и где именно будут организованы парковки, параллельные движению парковочных мест на ул. Ленина от пересечения с ул. Плеханова до Попова. Так как на данный момент инвалид-колясочник не может безопасно выйти из машины, размеры площадки не увеличены, бордюрные камни не понижены, до тротуара приходится идти по проезжей части. Но начальник МКУ «Пермская дирекция дорожного движения» оказался не готов пояснить, как будут организованы места по четной стороне ул. Ленина.

В итоге встречи администрации г. Перми рекомендовано предоставить Пермской краевой организации ВОИ схему организации парковочных мест, организовать взаимодействие с ПКО ВОИ при выполнении строительно-монтажных работ до 15 июля 2022 года.

– Я полагаю, что разгрузить ул. Ленина, чтобы оставить места для парковки машин инвалидов, могли бы так называемые «перехватывающие» места стоянок, – считает председатель Пермской краевой организации ВОИ Надежда Романова. – То есть водители могли бы оставлять автомобили и пересаживаться на общественный транспорт.



## ■ ТРУДОУСТРОЙСТВО ■

# УЧИЛИСЬ СТАРТОВАТЬ В БИЗНЕС

Наша делегация приняла участие в Российском слёте предпринимателей и самозанятых с инвалидностью «ИНВАСТАРТАП-2022»

Участниками делегации стали председатель Пермской краевой организации ВОИ Надежда Романова, специалист по трудоустройству инвалидов Елена Ефремова, активист Пермской районной организации ВОИ Мария Чувызгалова.

Напомним, что в ходе слета в течение 2022 года прошли тематические круглые столы на базе межрегиональных советов ВОИ, в том числе в Новосибирске и Перми, в которых приняли участие не менее 150 человек.

В Суздаль Владимирской области съехались около 70 человек из разных региональных организаций ВОИ, чтобы получить компетенции в сфере предпринимательства.

Задача слета, который прошел с 25 по 28 мая, – привлечение внимания к проблемам предпринимателей с инвалидностью. Участники обсуждали вопросы обучения людей с инвалидностью по предпринимательским компетенциям (основы бизнес-планирования, поиск ниш для самозанятости, организация сбыта и т. п.), обменивались опытом отдельных организаций ВОИ по социальному предпринимательству.

– Слет начался с обзорной экскурсии по Суздалью, «жемчужине» туристического маршрута «Золотое кольцо», – рассказывает Елена Ефремова. – Мы посетили Спасо-Евфимиевский монастырь и Музей деревянного зодчества. Но самое важное – это программа слета. Нам рассказали о



Надежда Романова, Елена Ефремова (слева) и Мария Чувызгалова (справа) в ходе слета общались с Михаилом Терентьевым

командообразовании, как оставаться в ресурсном состоянии, как подать заявку на грантовые конкурсы. За председателем ВОИ, директором по региональному развитию Михаил Осокин объяснил, что кризис может быть толчком для новых возможностей. Нам дали понятия о переговорных и коммуникативных навыках,

о способах легализации бизнеса, о налогообложении. Затронули тему фандрайзинга.

– За четыре дня в ходе тренингов, семинаров, дискуссионных площадок я научилась новому, взяла на заметку много интересных идей, – говорит Мария Чувызгалова. – А главное, поняла, чем я буду заниматься. Буду идти к

своей мечте с командой ВОИ и новыми друзьями со слета. Благодарю Пермскую краевую организацию ВОИ за возможность поучаствовать в таком масштабном мероприятии.

В рамках слета состоялся Форум социальных предпринимателей Владимирской области. Здесь наши участники узнали о мерах государственной поддержки социальных предприятий, роли социального бизнеса, развитии чемпионата «Абилимпикс» и программах поддержки инклюзивного предпринимательства ПАО «Сбербанк».

В завершении слета были представлены успешные кейсы предпринимателей с инвалидностью.

– Слет был направлен на повышение компетентности предпринимателей. Они могли задавать вопросы специалистам, понять, как провести анализ в показателях, на чем сэкономить, узнать, какие преференции предоставляет государство, – комментирует председатель Пермской краевой ВОИ Надежда Романова. – Но я лично считаю, что мерами поддержки могут быть условия, которые позволяют предпринимателю планировать объемы. Например, если нет парковок рядом с магазином, нет потока клиентов – значит, как бы ни был хорош товар или услуга, клиент не появится. Поэтому я бы вместо льгот помогла малому и среднему предпринимательству заказами, клиентской базой.

## ■ БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА ■

# ПРИЧАЛ – ПОД КОНТРОЛЕМ

Эксперты Пермской краевой организации ВОИ приняли участие в обследовании доступности для инвалидов пассажирского причала, который ремонтируется в районе Пермского речного вокзала

Инициатор выездного обследования – Волжское управление государственного морского и речного надзора Федеральной службы по надзору в сфере транспорта. Начальник Набережно-Челнинского линейного отдела Управления Сергей Воробьев и старший государственный инспектор отдела по Пермскому краю Михаил Вопшинов пригласили на обследование председателя Пермской краевой ВОИ Надежду Романову.

– На предыдущем этапе проверки Пермская транспортная прокуратура вынесла представление обеспечить доступность нового причала для инвалидов в адрес ООО «Агентство недвижимости «ГРУПП-А», которое будет эксплуатировать портовые гидротехнические сооружения, – уточняет Сергей Николаевич. – 22 июня в ходе обследования мы пока не увидели элементов, которые бы четко указывали, как будут оборудованы пути движения маломобильного пассажира при посадке-высадке из речного судна (парохода, речного трамвая). На словах нам пояснили, что подрядчик работ – ООО «Техдорзгрупп» – возводит лифт с нижней площадки причала на верхнюю, чтобы люди с инвалидностью могли подняться на улицу. Если доступность для маломобильных граждан не будет обеспечена, тогда эксплуатирующая организация попадет под меры надзорных органов, штрафы и требования переделки. А пока что мы вынесем ей предостережение.

– Наша организация, в свою очередь, совместно с Пермской транспортной прокуратурой проанализирует проект на пред-



Инспектор Сергей Воробьев и Надежда Романова осматривают новый причал

мет учета элементов доступности, который предоставил заказчик ремонта набережной – КГБУ «Управление автомобильных дорог и транспорта Пермского края», говорит Надежда Романова.

Участники обследования обсудили проблему с доступностью причалов в Пермском крае.

– Денег на плавучие причалы (дебаркадеры) из бюджета частных перевозчиков не выделяют, – заметил Михаил Вопши-

нов. – Там, где они сохранились – в с. Елово, г. Оханске, Осе, – их эксплуатируют не по назначению.

– По сути, сейчас мы делаем первые шаги в решении вопроса с доступностью водного транспорта, – считает Романова. – Во-первых, в 2021 году Федеральную службу по надзору в сфере транспорта надежды полномочиями следить за соблюдением норм доступности. Во-вторых, идет контроль за капитальным ремонтом причала Пермского речного вокзала. Но необходимо организовать доступные причалы по всем речным остановкам на Каме. Допустим, колясочник беспрепятственно в Перми сядет на теплоход «Владимир Маяковский», а как он выйдет из него на причале в г. Березники? Да и речные суда все еще под вопросом – ведь все они были построены 30 лет назад, когда о такой норме, как доступность для инвалидов, даже не думали. Если в планах восстанавливать в Пермском крае речные пассажирские перевозки, то необходимо строить и доступные причалы.

Напомним, что о планах развития перевозок водным транспортом власти Пермского края заявили в 2020 году. По сообщению URA.ru от 21.12.2021 года, вице-премьер края Алексей Черников «отметил, что сейчас в крае ведется работа по обустройству новых и ремонту старых причалов для швартовки судов. Так, модульный причал появится в музее под открытым небом в Хохловке. Его изготовлением в ближайшее время займется ООО «Пермская судоверфь». Еще три причала начнут эксплуатировать в городах Березники, Оса и Добрянка».

## ■ ФЕСТИВАЛИ ■



«Вера». Култаево

## ПОЁТ И ТАНЦУЕТ БЕРЕЗОВЫЙ КРАЙ

Начало на стр. 1

Песня «Дереvenька моя» в исполнении коллектива «Околица» Орджоникидзевской районной организации дает возможность по-другому взглянуть на мир. Сразу хочется в деревню, в детство, к бабушке. Спасибо хору «Околица» за душевное исполнение песни.

И все-таки хорошо летом в деревне, тихо. А если и поют далеко, то во всех дворах слышно. После трудового дня собирались люди, чтобы песню спеть, пошутить да посмеяться. «Расцветают два цветочка и на солнце зреют, на твою любовь, Ванюша, не могу надеяться...». А в нашей любви коллектив «Россиянка» Дзержинской районной организации может не сомневаться, потому что поет под баян дружно и весело.

«Мой муж молодой...», — поет шуточную песню хор «Надежда» Свердловской районной организации. Звонкие, сочные голоса сливаются с живой музыкой баяна. Хочется отметить частоту и точность интонирования хорового пения. Здорово поют!

Послушали песню, а теперь красны девицы выходят хором водить. Смотришь на этот коллектив и не нарадуешься! Новые сарафаны, кокошники, напояженные губки и щечки — так выглядят артисты хора «Надежда» Частинской районной организации. Они мелодично поют русскую народную песню «У всех мужья молодые». Выразительное и искреннее исполнение песни, разудалый перепляс заслуживают громких аплодисментов. Егор Юдин аккомпанирует хору на трещотке — музыкальном инструменте.

— Здорово, здорово у ворот Егора, а? Вот у наших, у ворот, — все идет наоборот.

Песню «Родина моя — Пермская земля» про любовь к Пермскому краю поет мужское трио коллектива «Уралочка» Ленинской районной организации. Женские голоса добавляют нежности и протяжности. Любовь к малой родине слышится в каждой ноте участников. Песня достойна исполнения в юбилей города Перми, который мы будем отмечать в 2023 году.

— Эх, топни, сапог, топни правенький! Я плясать сейчас пойду, хоть и маленький!

Хорошими вокальными навыками, мужскими голосами и звонким женским «У-ух!» порадовал нас коллектив ПКО ВОИ «Зеленая карета (пехт)». Молодые, яркие, талантливые артисты зажигательно поют русскую народную песню «Ой ты, Порушка-Параня!». Столько энергии, что удержаться на месте невозможно, хочется пу-

ститься в пляс, эмоции захлестывают. От красивых голосов и живой музыки народных инструментов испытываешь настоящее наслаждение.

Помните считалочку: «На золотом крыльце сидели: царь-царевич, король-королевич, сапожник-портной...». А на нашем крыльце: Татьяна да Андрейша, Ирина, Марина да Алексей из Осинского городского общества. Ребята выступают под девизом: «Мы разные, но мы дружны». У каждого в руках музыкальный инструмент. У одного — балалайка, у другого — трещотка, есть бубен и даже музыкальный треугольник. Все дружно наяривают русскую народную песню «Как под горкой, под горой», переделанную на свой лад. В музыкальном клипе перед нами высокий берег Камы, голубое небо и исторический город Оса. Удивили!

Вечереет, березки листьями чуть колыхнут, словно прислушиваются. Голоса льются, песня дружно поется. «Дело к вечеру, а солнышко сияет горячо, посидим у прясла, бабы, потолкуем кто про че...» Композицию из русских народных песен «Как хотела меня мать» и «У прясла» поет коллектив «Селяночка» Ординской окружной организации. Вы слышали, как поют старожилы в русской деревне? Один ведет, другие дополняют напев подголосками. «Селяночка» поет в тональности, каждый слышит другого и может добавить то, чего не хватает, и не портит общую песню. Хочется слушать и слушать, а еще смотреть видеоролик, где каждый участник играет свою роль.

А за околицей у нас песни, да пляски, да разные сказки. В исполнении култаевского коллектива «Вера», под песню «Вьюн над водой», смотрим свадебный обряд. Одетые в праздничные одежды женщины собирают невесту и поют. Подружки невесты в русских традициях показывают приданое: самотканые коврики, вышитые рушники, нарядные платки. А в следующем кадре молодой жених в белой рубахе с вышивкой,

подпоясанной красным кушаком. Ни конь, ни сундуки добра не нужны ему, он пришел за любовью. Оригинальность замысла и новизна оформления песни делают выступление незабываемым. Режиссеру, оператору и всему коллективу хочется крикнуть «Браво!»

Звонкие голоса исполнительниц, веселые и задорные песни — это еще не все сюрпризы, которые ожидали жюри конкурса. У нас в гостях хоровой коллектив «Дуслык» (Дружба) Бардымской районной организации. В национальных костюмах на родном языке они поют песню «Кунэлэр канатласын», что в переводе с башкирского означает «окрыленная душа». Получилось очень нежно и душевно. И без перевода понятно, что эта красивая песня о любви. «Пусть проходят года, но душа не стареет, ее окрыляют любовь и песня», — так звучит удивительная мелодика текста.

Снова за околицей льется напев: «Березка, березонька, зорька, росинка, Россия-матушка...» Все эти понятия очень близки друг другу и олицетворяют доброе, вечное, родное и прекрасное. «Я песню русскую пою душой и сердцем», — слышим мы в песне «Земля родная» в исполнении ансамбля «Русская песня» Чусовской городской организации. Чистота и точность интонирования, красивая аранжировка заставляют заслушаться.

Выразительное исполнение песни «Родина моя» ансамбля «Сударушки» Пермского района притягивает внимание.

Грамотное хоровое пение на разные голоса показал коллектив «Годы золотые» из Суксуна, в его исполнении прозвучала песня «Россия-матушка».

Песня «Родина моя» в исполнении коллектива «Балатские сударушки» Индустриальной районной организации и хора «Уралочка» Ленинской районной организации удивила жюри повтором.

«Ты, Россия моя — золотые края...» — поет ансамбль «Уралочка» из Кизела. Хочется слушать и слушать красивые, ме-

лодичные голоса. Молодцы!

Ансамбль «Горница» Большесосновской районной организации украсил песню яркими платками. Издавна на Руси платок был самым желанным подарком, символом любви и достатка, его надевали по большому празднику. «Россиянка, россияночка — глаз не отведешь. Россиянка, россияночка, где еще такую ты найдешь?» — мелодично поет хор.

Собирайся, народ, в хорывод! Открытием фестиваля-конкурса «Березовый край» стала песня «Пойду ль я в поле погуляю» — хороводная песня «Усольского района» в исполнении коллектива «Северяночка» Соликамской городской организации. Перед нами открылась музыкальная история из прошлого, мы побывали на славянском гулянии. Девушки и женщины после работы, надев самые лучшие одежды, выходят на улицу на людей посмотреть и себя показать. Слышны голоса. Женщины исполняют обрядовый танец и поют, не громко, а песню слышно далеко. Живое слово уведит нас в прошлое и рисует горизонты будущего. Это настоящее волшебство. Чтобы так петь, нужно иметь вдохновение и дар, только тогда выступление ждет успех.

Вот и подошла к концу наша незабываемая прогулка по березовому краю. Сколько чудес открылось нам, сколько высказано теплых слов и пожеланий. В фестивале-конкурсе приняло участие более 250 человек, выступили 24 песенные коллектива.

«Итак, фестиваль-конкурс завершен. Мы благодарим всех, кто принял участие в песенном фестивале «Березовый край», который год от года удивляет нас новыми песнями и талантливыми исполнителями. У всех осталось только позитивное настроение», — подвела итог Элла Юрьевна.

Всем музыкальным коллективам будут вручены благодарственные письма, а участникам — подарки.

Надежда ИВАНОВА

## ■ БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА ■

### НАШ ВКЛАД В ОБЩЕЕ ДЕЛО

На территории Пермского края в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации действует постановление Правительства Пермского края от 29 августа 2017 года № 748-п «Об организации работы по паспортизации объектов социальной, инженерной и транспортной инфраструктур и услуг в приоритетных для инвалидов и других маломобильных групп населения сферах жизнедеятельности на территории Пермского края» в целях разработки планов и программ адаптации среды жизнедеятельности: обустройства объектов социальной инфраструктуры и развития услуг с учетом потребностей инвалидов, их оперативного контроля и оценки эффективности.

Первоначальный вариант данного постановления был разработан полностью в рамках федеральной методики паспортизации объектов. Однако формы заполнения приложений к акту обследования объекта социальной инфраструктуры паспорта доступности не отражали в должной мере всех необходимых показателей доступной среды для основных структурно-функциональных зон на объекте.

В то же время АНО РИЦ «Доступная среда» ПКО ВОИ, входящая в состав рабочей группы при Министерстве социального развития Пермского края по организации доступной среды, разработала свои собственные формы приложений, позволяющие полностью описать доступность обследуемых учреждений, которые также стали использоваться при паспортизации объектов на территории Пермского края.

В 2021 году АНО РИЦ «Доступная среда» эти формы приложений были актуализированы с введением нового свода правил «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» и представлены Министерству социального развития Пермского края для подготовки новой редакции постановления Правительства Пермского края по паспортизации объектов на территории Пермского края.

27 мая нормативно-правовой акт на региональном уровне, включающий формы приложений АНО РИЦ «Доступная среда», был подписан губернатором Пермского края Д. Н. Махониным.

Это важное событие — вклад в развитие законодательства социальной сферы Прикамья нашей общественной организации. Спасибо экспертам, которые трудились несколько лет над разработкой данных форм.

Наталья ШИРОКОВА

## ■ ФЕСТИВАЛИ ■

### 3 июня состоялась торжественная церемония награждения победителей XIII Фестиваля социальных интернет-ресурсов «Мир равных возможностей-2022»

В этом году на конкурс подано 235 заявок из 50 регионов России, а также из Республики Беларусь. Гостям была представлена выставка художественных работ авторов с инвалидностью «Неограниченные».

Фестиваль проводится ежегодно с 2010 года с целью поддержки наиболее весомых в социальном, художественном и технологическом плане интернет-ресурсов, направленных на интеграцию и социализацию инвалидов в общество.

Организаторы — Всероссийское общество инвалидов и Фонд поддержки инвалидов «Единая страна» в рамках партийного проекта «Единая страна — доступная среда».

### ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «БЕРЕЗОВЫЙ КРАЙ»

Лидером фестиваля стал коллектив «Вера» (Култаево) с песней «Вьюн над водой». Руководитель Алевтина КАТАЕВА.

Второе место завоевал коллектив «Северяночка» (Соликамск). Он исполнил песню «Пойду ль я в поле погуляю». Руководитель Маргарита МАРЕНИНА.

Третье место поделили между собой два коллектива: «Селяночка» (Орда) с песней «У прясла», руководитель Галина ПШЕНИЧНИКОВА и «Лебедушки» (Красновишерск) с песней «Во саду девки...», руководитель Людмила КОНДРАТЮК.

## ГИМН РОМАНСУ

В Ленинской районной организации ПКО ВОИ на улице Монастырской, 96, прошёл уникальный концерт, посвящённый самому загадочному и волшебному чувству, которое может испытать человек в течение своей жизни

Это чувство любви. Любовь к Родине, любовь к матери, любовь к детям, к ближнему. И наконец – любовь мужчины и женщины.

Я хочу вам рассказать о таком виде творчества, как романс. Это стихи о любви, которые исполняются под музыку. Поначалу романсы были на французском языке. Ведь именно он как нельзя точнее и изящнее раскрывает эту тему. В дальнейшем и другие стихотворные формы на различных языках были тоже признаны романсами. Их стали делить на такие виды, как городской, жестокий и цыганский. Безусловно, сотворцами здесь стали и музыканты...

Наш ансамбль «Зеленая карета Next» при ПКО ВОИ и наши волонтеры, милые женщины и мужчины из коллектива «Вдохновение 60+», представили слушателям известные романсы.



Ансамбль «Вдохновение 60+»

Ведущие Константин Ланцев, Людмила Меньшикова и руководитель ансамбля Валентина Ивановна Чувашова рассказали интересные истории об авторах.

Нас порадовала подборка таких произведений, как «Очаровательные глазки» И. Кондратьева, «Не уходи, побудь со мною» Н. Зубова, «Отцвели хризантемы» Н. Харито. А также «Тбилиси» на грузинском языке (авторы Р. Логидзе и П. Грузинский). В «Лунном сиянии» в исполнении Анфисы Бурдиной (слова и музыка народные). «Я встретил Вас» – спел Сергей Ильин. «Очарована, околдована» – Сергей Екименко (автор стихов Николай Заболоцкий). «Вы мной играете» исполнила Елена Жихарева. Романс «Душечка» (автор Дюбюк) – Константин Ланцев и Наталья Захматова.

В чем особенности романсов? В них музыка и текст, само исполнение и переживание лирического героя и слушателей соединяются воедино и помогают пережить личную историю человека. Независимо от того, комедийная она или драматическая.

Мы благодарим наших руководителей: Валентину Ивановну Чувашову и Галину Алексеенну Соснину. Отдельное спасибо за аккомпанемент на инструментах.

Наталья ЗАХМАТОВА

# ПЕТЬ НАДО С ЛЮБОВЬЮ

Валентина Ивановна Чувашова в нынешнем трудовом коллективе – Пермской краевой организации ВОИ, по её собственным словам, старожил. Двадцать шесть лет она работает музыкальным руководителем – 26 лет учит людей с ОВЗ петь, выступать, организует мероприятия, делится своей энергией и чувством прекрасного, учит создавать прекрасное других. Дата весьма значительная. Рассказать об этом удивительном человеке – цель этой статьи

Про Валентину Ивановну писали и раньше. Писали много. Писали и про удивительный музыкальный коллектив «Зеленая карета», собранный из людей с ОВЗ, много поездивших со своими выступлениями по стране. Были при этом и выступления на многотысячные аудитории, срывавшие овации.

Но это было потом, а сперва когда Валентина устроилась работать в ВОИ, здесь существовал туристический клуб, и задача музыкального работника была проста – в туристических походах что-то спеть, подкорректировать, подучить участников. С этого все началось. Но туризм туризмом, а потребности у всех разные, чуть позже кто-то из поющих захотел обучаться пению дальше, захотел большего – и Валентине Ивановне удалось сформировать из них поющий коллектив.

«Карета» проехала практически по всем территориям Пермского края и за его пределами – Тверь, Нижний Новгород, Великий Новгород, Тюмень, Тобольск, Киров, Рыбинск.

Коллектив являлся лауреатом городских и краевых фестивалей творчества инвалидов, дипломантом четырех городских конкурсов вокалистов любителей классической музыки, лауреатом фестиваля «Эстрадный вернисаж XXI века» в г. Ярославле, лауреатом Бажовского фестиваля народного творчества в Челябинске. В 2008 году во время всероссийского фестиваля творчества «Зеленой кареты» попало в де-



**Активная жизненная позиция заставляет человека жить долго, преодолевая препятствия, замедляет процесс старения**

сятку лучших номеров со всей России, коллектив был удостоен чести принимать участие в гала-концерте в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя в Москве.

Теперь того коллектива уже нет. Есть новые ребята, новые певцы, талантливые, способные и просто поющие.

Валентина Ивановна твердо уверена в волшебной магии музыкальной творческой реабилитации. Она считает, что реабилитация продлевает жизнь человека, здоровье, дает культуру, повышает мотивацию жить.

Когда-то Чувашова сама пережила тяжелую болезнь, была восемь месяцев прикована к постели, лежала на больничной койке – и за это время научилась играть на гитаре.

Поэтому знает, что такое быть человеком с ограниченными возможностями. Получив травму, человек оказывается отрезанным от общественной жизни, теряет цель, теряет возможность перемещаться, теряет общение. Ему хочется как-то найти цель жизни, самоутвердиться.

Валентина Ивановна нашла в себе силы бороться за общение и здоровье.

Личный опыт реабилитации – верный помощник в реабилитации других.



Ансамбль «Зеленая карета Next» на конкурсе «Березовый край» в июне этого года

Чувашова любит работать активно, креативно, как сказали бы сейчас, и требует того же от других. Она считает, что нужно быть требовательным к ученикам и не делать скидок на некоторые ограничения: если человек может петь, выступать, он может и должен стараться. Именно активная жизненная позиция заставляет человека жить долго, преодолевая препятствия, замедляет процесс старения.

Можно вспомнить пример одного из учеников, который

идет постепенное развитие. Репетиция, усилия, голос медленно крепнет, легкие раскрываются, распрямляются грудь, спина, девочка чувствует, что у нее немного, но получается, действие продолжается – и вот голос усиливается, в глазах возникает огонек. Девочка меняется, преображается, у нее появляется много друзей, она уже поет и выступает, пусть на небольшие аудитории, но все же – появляется жизнь, смысл, движение, общение.

«Вы научили нас любить пение, музыку, любить самих себя», – говорят Валентине Ивановне ее ученики.

Пение лечит не только душу, не только поднимает эмоционально и психологически, но и физиологически: древние греки считали, что с помощью пения можно исцелить внутренние органы. Примерно так же считали в Древнем Китае, используя специальные внутренние органы. В Древнем Тибете и Индии (специальные мантры для здоровья).

В европейской медицине была экспериментально установлена связь между пением и работой желудка и кишечника. Когда человек учится петь, функционирование органов кишечной системы может улучшиться.



**Древние греки считали, что с помощью пения можно исцелить внутренние органы, примерно так же считали в Древнем Китае**

усилие, каждый шаг продлевал его жизнь.

Через несколько лет ситуация со здоровьем осложнилась, но если бы не мотивация, если бы не усилия, не желание двигаться, он бы просто оказался там на десять лет раньше.

Бывает, что приходит заниматься девочка, зажатая, скромная, подавленная, с небольшим количеством энергии, мрачность в глазах, жить ей не хочется, депрессия. Петь у нее не получается, сил нет. Но начинается процесс обучения

заболеванием внутренних органов, но все хотят петь.

Приходится искать индивидуальный подход.

А что делать, если те, кто пришел заниматься, поют в разных тональностях? А у некоторых еще и нарушение речи.

Приходилось начинать с нескольких нот на самых примитивных песнях. Необычно, тяжело, но интересно!

Первый отчетный концерт состоялся через два месяца с начала работы, и в нем спели пять песен, читали стихи, исполняли соло.

Дальше – больше. Поездки, выступления.

Валентина Ивановна была инициатором проекта «Концерты на дому» для инвалидов с тяжелыми заболеваниями. Люди, годами не выходящие из дома, с благодарностью встречали артистов. Она разработала и реализовала уникальный реабилитационный проект для детей-инвалидов и их родителей «Познавая мир – раскрывай себя». Опыт по этой программе был заслушан и одобрен на Международной научно-практической конференции «Проблемы музыкального образования инвалидов» в Государственном специализированном институте искусств Москвы.

На протяжении ряда лет ею были реализованы проекты «Дарите радость людям», «Я радость нахожу в друзьях», «Молодые таланты», «Песенная ярмарка», «Песенный венок Прикамья», которые пропагандируют творческие возможности инвалидов, помогают обмениваться опытом, оказывают методическую помощь.

Валентина Ивановна – человек активной жизненной позиции. Она предпочитает все время быть на людях, чему-то учить, что-то передавать.

Теперь, 26 лет спустя после начала работы, ничего не изменилось. Все та же энергия, та же самоотдача. Только теперь коллектив называется «Зеленая карета Next». И она продолжает традиции прежнего коллектива.

Владимир КОЧНЕВ

ВЕСТИ С МЕСТ  
ГОРНОЗАВОДСК

## В МИРЕ САМОЦВЕТОВ И ЛЬВИНЫХ ЛАП

Группа лысьвенских участников ВОИ посетила Горнозаводский краеведческий музей имени М. П. Старостина, основанный в 1967 году

Экскурсоводы интересно и занимательно рассказали нам об истории открытия музея. Мы ознакомились с экспозиционными залами.

В музее находится уникальная коллекция морских, речных, сухопутных раковин и морских обитателей: морские звезды и ежи, кораллы, крабы, рыбы-иглы и многие другие. Кроме этого, есть и фрагменты морских обитателей: нос рыбы-меч, зуб касатки, клешня омары и так далее. Также мы ознакомились с разнообразными раковинами моллюсков, которые имеют свои интересные и уникальные названия: «замочная скважина», «морское ухо», «львиная лапа», «солнечные часы». Данная коллекция включает в себя 1670 видов раковин, это почти все виды раковин, существующие в мире. Разнообразие их форм и окрасок удивляет и восхищает.



«Музей камня» также имеет свою уникальность – это геолого-минералогическая коллекция камней. Стекланные витрины содержат природные камни и кристаллы различных видов: горный хрусталь, пирит, малахит, лазурит, уваровит. Каменное многоцветье поражает количеством и многообразием минеральных видов. Экспозиция «История разведки, поиска и промышленной добычи алмазов России» посвящена первооткрывателям алмазов Урала – было довольно познавательно.

Эта поездка стала незабываемой для каждого из нас. Мы узнали много интересного о нашем родном крае. Выражаю благодарность Лысьвенской ВОИ за возможность посетить такое прекрасное место. Также хочется сказать спасибо всем сотрудникам музея.

Маргарита ШУКЛИНА

ВЕСТИ С МЕСТ  
ЛЫСЬВА

## СВОИМИ РУКАМИ

Мягкая и пластичная глина – это не только идеальный материал для лепки, но и отличное средство для развития мелкой моторики, пространственного и творческого мышления. А также преимущество глиняных изделий в том, что изготовленную поделку можно запечь и хранить.

Именно поэтому мы посетили мастер-класс по лепке из глины в Кыну у мастера Ирины Токаревой. Там мы познакомились с процессом создания керамики и прошли весь путь изготовления: от сырой глины до полностью готового изделия.

Каждый участник мастер-класса создал свое собственное изделие в виде совы.

Художественная атмосфера студии и процесс лепки очень вдохновляют.

В. Г. ЧЕРНЫШОВА,  
председатель  
Лысьвенской  
городской организации  
ВОИ



ВЕСТИ С МЕСТ  
УСТЬ-КИШЕРТЬ

## ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ У БАБУШКИ И ДЕДУШКИ

ся все больше – это очень нас радует, тяга к творческой деятельности у населения растет.

Члены Кишертского районного общества инвалидов Яковлева Валентина Николаевна, Кобякова Вера Петровна, Дреммин Владимир Геннадьевич, Кинева Валентина Ивановна, Зорина Зоя Александровна и Худяков Николай Анатольевич приняли в этом мероприятии активное участие. В состав оргкомитета районной выставки вошел представитель от Кишертского общества инвалидов Феллов Олег Петрович.

На выставке были представлены новые картины-вышивки: «Храм Христа Спасителя» Яковлевой Валентины Николаевны, фотозюды «В дальние страны», «Белогорский монастырь», «Ирисы», «В лучах уходящего дня» Худякова Николая Анатольевича. Кинева Валентина Ивановна из села Меча представила новую работу в номинации «Вязание». А победителями в номинации «Вязание» признаны Кобякова Вера Петровна из Посады и Яковлева Валентина Николаевна из Усть-Кишерты, в номинации Лучшая «Дедушкина работа» победил Дреммин Владимир Геннадьевич, а в номинации «Самая возрастная участница» – Зорина Зоя

Александровна из Спасо-Барды (83 года). В каждую работу вложена частичка души мастера. Желающих посмотреть на красоту было много. Посетители приобрели понравившиеся поделки и оставили свои впечатления в книге отзывов. Все участники получили грамоты, сертификаты, призы. Никто не остался в этот день без внимания, без восхищения от увиденного.

Как сказала Тамара Николаевна Конопаткина, председатель Кишертского совета ветеранов: «Столько любви, душевного тепла и мастерства вложено в каждую работу!»

Это юбилейное десятое мероприятие прошло в теплой, уютной обстановке. Надеемся на следующий год увидеть новых мастеров своего дела, которые порадуют нас интересными и удивительными работами.

А в рамках акции #МыВместе# Валентина Александровна Рожкова и Валентина Николаевна Яковлева решили подарить свои вязаные вещи одиноким людям – достойный пример для подрастающего поколения!

Николай ХУДЯКОВ  
Фото автора

ВЕСТИ С МЕСТ  
КИЗЕЛ



### ДЕТСТВО – ЭТО ЗДОРОВО!

1 июня в Кизеловском обществе инвалидов прошел самый лучший праздник под названием «Детство – это здорово!». С утра выдалась прекрасная погода. Собралось много детей и родителей. Светлана Витальевна Ефремова, специалист ДЮСШ Кизела, поприветствовала всех добрым словом и пожелала победы в «Веселых стартах». Конкурсы были разнообразными, что только не выполняли наши дети! Особенно всем понравились конкурсы под названием «Кенгур» и мини-футбол. Это было настолько азартно, что родители не выдержали и тоже приняли участие.

Все дети были награждены грамотами и сладкими призами от ДЮСШ. А постоянный наш спонсор Нина Григорьевна Захарова порадовала детей игрушками.

Также ребята получили мороженое, которым угощали нас члены команды «Добро в КУБе». Закончился праздник чаепитием, которое организовали председатель общества Анна Степановна Хазиева и Люция Николаевна Половодова. Хочется выразить им особую благодарность за чуткость и внимание. А сладости нам предоставил Мазихин Андрей Викторович из своего магазина «Хлебное лукошко».

Все были довольны, и еще долго не смолкали обсуждения конкурсов. Мы выражаем огромную благодарность всем, кто порадовал наших детей!

С уважением,  
родители Кизеловского  
общества инвалидов  
В. А. СИТНИКОВА,  
В. А. КИРКИАНИДИ  
и другие

РЕАБИЛИТАЦИЯ

### АНКЕТА РЕАБИЛИТАЦИОННОГО КУРСА

Вы можете заполнить анкету кандидата на участие в реабилитационном курсе. После заполнения анкеты вы становитесь кандидатом на участие в будущих курсах. Следите за актуальными датами курса на сайте и в социальных сетях ВОИ.

Курс направлен на максимальную адаптацию людей с травмой позвоночника к жизни в новых условиях, поможет научиться преодолевать как физические, так и психологические барьеры, выработать навыки ориентирования и передвижения в городской среде, для регулярных занятий физической культурой. Это комбинирование особых знаний и навыков, которые позволяют людям, пользующимся инвалидной коляской, вести максимально независимую жизнь.

Во время курса участники проходят реабилитационные и физкультурно-оздоровительные мероприятия, направленные на социально-средовую, социально-психологическую и социально-бытовую адаптацию.

В курсе могут принять участие люди с инвалидностью с поражением опорно-двигательного аппарата (последствие травмы позвоночника), имеющие способность к самообслуживанию и самостоятельному передвижению на кресле-коляске, в возрасте от 18 до 45 лет.

Обычно курс проходит несколько раз в год в Евпатории. Заполнить анкету можно на сайте ВОИ.

## КОНКУРСЫ

### КУЛЬТУРНЫЙ ОБЪЕКТИВ

В Пермском крае  
проходит конкурс  
творческих работ



КУЛЬТУРНЫЙ  
ОБЪЕКТИВ

Конкурс проводится в регионе с 1 июня по 1 августа 2022 года. Его цель – привлечь внимание пермяков всех возрастов к памятникам, старинным зданиям и другим объектам культурного наследия Перми и всего Прикамья.

Все пермяки в возрасте от 6 лет, желающие стать участниками «Культурного объектива», могут предоставить на суд жюри конкурса творческую работу в одной из трех номинаций:

- ✓ «Рекламный видеоролик».
- ✓ «Фотоработы».
- ✓ «Детский рисунок».

В творениях участников обязательно должен присутствовать какой-либо объект культурного наследия Прикамья или его столицы – памятник, знаменитое здание, известное место Перми и так далее.

Автором конкурсных работ может быть как один человек, так и целая творческая группа.

Участник может подать заявку в нескольких номинациях, но всего по одной работе в номинации.

По завершении конкурса все подавшие заявку получат именную сертификат об участии в краевом конкурсе «Культурный объектив».

Также из всех работ жюри выберет три лучшие в каждой номинации и возрастной категории. Они будут представлены на всеобщее обозрение на сайте <https://konkurs-perm.ru/>.

21 августа пройдет церемония награждения. На ней победители конкурса получат дипломы победителей, призовые кубки и памятные подарки от организаторов.

Мероприятие проходит на средства гранта, предоставленного Общероссийской общественно-государственной организацией «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Подробную информацию о конкурсе можно найти на официальном сайте конкурса <https://konkurs-perm.ru/>.

Дополнительную информацию о конкурсе «Культурный объектив» вы можете получить, отправив запрос на почту: [info@konkurs-perm.ru](mailto:info@konkurs-perm.ru) или по телефону для связи: +7 (342) 203-00-81.



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ

КУЛЬТУРА  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

## ВЕСТИ С МЕСТ ЧУСОВОЙ



«Живая беседка»



Строится «Живая беседка»

# МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ

Начало на стр. 1

Несмотря на пандемийные ограничения, выезжали группами по 4–6 человек. За четыре месяца построили крытую беседку, сложили печь, потом здесь стали появляться разные интересные объекты. Очищали и укрепляли берега речки Архиповки мешками, набитыми галькой, посадили орех, привезенный с острова Русский, многолетние цветы и плодовые деревья. Сейчас на острове можно полакомиться малиной, красной смородиной, черноплодной рябиной. Одним словом, сейчас Женин остров стал очень интересным и притягательным местом. Теперь здесь в любое время года проводится много разных культурных мероприятий: собираются барды, литераторы, проводятся квесты. Одно из них называется «Остров ПритяЖЕНИЯ».

Алексей Пивоваров стал председателем Чусовского ВОИ в 2015 году, а с самим обществом познакомился в конце 90-х. Привела сюда трагедия, случившаяся с ним зимой 1996 года: поздним вечером, когда понадобилось сходить в магазин, на него напали хулиганы, сильно избили, и он долго лежал на снегу без сознания. Отморозил руки. Операция, долгая реабилитация, отчаяние... Стеснялся себя нового, прятал руки в карманах. Даже предложил своей жене Ольге развестись, но она и слышать об этом не захотела.

Нужно было думать, как жить дальше: раньше он работал электромонтером на ЧМЗ. И дворником трудился уже после восстановления, и грузчиком, и сторожем, проверял электросчетчики. Потом устроился на общественные работы, был бригадиром по подготовке санной трассы на «Огоньке».

Параллельно работал в обществе инвалидов физоргом – спорт он всегда любил, в частности настольный теннис. В 2013 году Алексея Юрьевича назначили исполняющим обязанности председателя общества инвалидов, а спустя два года он возглавил его. Создал свою команду: будучи членом общества еще с конца 90-х, со многими был хорошо знаком и знал, на кого можно положиться.

Его правой рукой стала Надежда Алексеевна Бурдина, специалист по социально-культурной реабилитации. Раньше она работала на хлебозаводе, и вдруг с ней, совсем еще молодой женщиной, случился инсульт, приведший к инвалидности. На восстановление потребовалось немало времени. Сидя дома, в четырех стенах, чувствовала себя одинокой, не знала, что делать дальше. Ей подсказали путь: общество инвалидов. Теперь, работая в коллективе, она чувствует себя нужной, востребованной. Освоила компьютер, готовит заявки на спортивные соревнования, отчеты, вообще вся канцелярская работа на ней. Ведь сам председатель, понятное дело, набирать тексты не может, к тому же неважно стало со зрением.

Однако он, безусловно, самый настоящий лидер, способный организовать свою команду, сплотить ее, повести за собой рядовых членов общества. Впрочем, работу по привлечению в общество новых членов предстоит активизировать: при численности инвалидов в городе и округе в 6 тысяч человек в обществе состоят лишь 405 человек.

– Тем не менее молодежь начинает в общество вступать, – говорит Алексей Юрьевич. – Потому что мы большое внимание



Надежда Бурдина

уделяем спортивным, культурным мероприятиям, у нас есть хор, ансамбль, кружки садоводов, декоративно-прикладного творчества, литературная гостиная, то есть много чем можно заняться. У нас созданы такие секции, как плавание, настольный теннис, теннис для слепых, тренажерный зал, бильярд, новус. Также два года назад выиграли проект и создали секцию бочча.

В течение года наша организация во всех спортивных мероприятиях завоевывает более 200 медалей во всех городских, краевых и международных соревнованиях. Мы участвуем в городских спартакиадах, ездим на сплавы, организованные АНО «Содействие развитию доступного туризма «Экотур». Активно занимаемся волонтерской деятельностью во время этих сплавов, к примеру, убираем мусор по берегам рек. В планах – участие в проекте фонда президентских грантов «Мы – потомки Ермака», который организует «Экотур». В общем, нам очень интересно жить, потому что в Чусовской организации развито много различных направлений.

Одна из активисток Чусовского ВОИ – Лидия Ивановна Блинова. Она увлекается настольным теннисом, плаванием, ходит в тренажерный зал, участвует в соревнованиях, турслетах. Поет в хоре, занимается бальными танцами, латиноамериканскими: зумба, сальса, бочата. Скушать ей абсолютно некогда: все дни расписаны буквально по минутам.

Алексей Юрьевич ставит Лидию Ивановну всем в пример: посмотрите, говорит, на эту женщину! Как она активна, жизнерадостна, всегда с улыбкой, всегда в гуще людей. А многие, куда их ни позови, отнекиваются – то грядками надо заниматься, то внуками. У Лидии Ивановны тоже внуки, целых пятеро, но она на все и на всех находит время. И благодаря своему активному образу жизни аптеки обходит стороной.

А недавно она решила попробовать себя еще в одном деле: стала писать в «Чусовской рабочей», а также в нашу газету.

Недаром говорят, что все закладывается в детстве: когда девочка была очень любознательной, активной, ходила в кружки цветоводства, растениеводства – все ей



Лидия Блинова

было интересно. Но больше всего она любила акробатику, начав ею заниматься с четвертого класса. После школы хотела поступать в московское цирковое училище, но строгая мама своей единственной дочери сказала: «Ни за что!» И Лидия не смогла ослушаться. Уехала работать на Лысьвенскую чулочную-перчаточную фабрику, была там комсоргом, доросла до бригадира. Акробатику, кстати, долго не бросала, ходила заниматься во Дворец культуры. Между прочим, в свои почти 70 она до сих пор может сесть на шпагат! Многие ли могут этим похвастаться?

Раннее замужество, рождение двоих детей – получать дальнейшее образование было уже некогда. Но Лидия Ивановна, анализируя свою жизнь, говорит так:

– Мне грех жаловаться, я чувствую себя счастливым человеком! Прекрасные дети, внуки, вокруг много хороших людей, с которыми мне интересно общаться. И знаете, я всем говорю: «Я вечная!» Такой у меня жизненный настрой. Хочу подольше пожить, вырастить внуков, продолжать вести активную жизнь, петь, танцевать. Не люблю сидеть дома! Мне кажется, если я куда-то не пойду, то заболую. Заскакиваю домой, только чтобы переодеться. Сложила в рюкзачок все необходимое – и в бассейн. Поплавала – иду играть в настольный теннис. Вечером иду танцевать зумбу. Есть люди, которые говорят мне: «Наверно, у тебя ничего не болит, раз ты везде так носишься, может, купила группу инвалидности?» Но мне не хочется никому объяснять, что ревматизм скрутил все пальцы ног, деформированы колени, локти. Проложу между пальцев силиконовые прокладки, перебинтую лейкопластырем, так и хожу, и танцую. Летаю как на крыльях целый день. Кому-то компания нужна, чтобы куда-то пойти, а я никого не жду, иду по своим делам сама по себе. Только в пандемию вынужденно пришлось дома сидеть, в результате набрала лишний вес. Тогда решила заняться скандинавской ходьбой, уходила в лес и там занималась. Движение, как известно, – это жизнь. Советую всем больше двигаться!

Ирина ГИЛЁВА  
Фото автора

Продолжение темы на стр. 7

ВЕСТИ С МЕСТ  
ЧУСОВОЙ

# МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА – «УРАЛОЧКА»

Жители этой страны добрые, открытые и очень гостеприимные люди. Они любят мастерить красивые вещи и дарить их другим на счастье. Они знают больше, и у них есть чему поучиться. Согласитесь, это уже немало, чтобы заглянуть к ним в гости и рассказать о них



В помещении актового зала просторно, за длинным столом работают мастера. Светлана вяжет спицами прихватку, Татьяна собирает из зеленого бисера листок, а Алена делает утяжку нити. Рядом с Таней сидит кареглазый Ильяс, он заканчивает оригами «Лебедь». Андрей только начинает работать над будущим произведением, он ловко складывает заготовки – модули, их нужно приготовить около 1000 штук. Каждый работает в своем темпе, аккуратно, не спеша. В комнате царит гармония.

– В нашем творческом объединении трудятся мастера на все руки. Мы вяжем спицами и крючком, склеиваем алмазные мозаики, плетем из бисера, собираем оригами. Ребята делают то, что им по душе, что больше нравится. Главное, чтобы было желание сделать что-то красивое, а если не умеешь, то обязательно научим, – рассказывает Алена Ахметова, руководитель объединения художественного творчества при Чусовской городской организации общества инвалидов.

За спицами Светланы Меньшиковой уследить сложно. Петля, накид, еще петля – вот так из двух разноцветных ниток рождается полотно нового изделия. Рядом лежат прихватки, связанные крючком и спицами. За работой рукодельница объясняет: – Вяжешь, приводит мысли в порядок, успокаивает душу, снимает стресс. Ты видишь результат своего труда и радуешься, что у тебя получилось, что смогла доставить кому-то удовольствие.

Светлана не пропускает ни одного занятия, хотя тратит на дорогу больше часа в один конец.

Любуюсь тонкой ювелирной работой пальцев мастериц бисероплетения Татьяны и Алены. Новая деталь поделки переливается на свету, словно живая, ведь она заряжена добром, радостью и любовью. Из рук мастериц выходит больше, чем просто изделие из бисера, – это оберег, который поможет сделать дом более красивым, уютным и защищенным. Это хоро-

ший подарок себе, близким и друзьям. О своем увлечении бисероплетением и своих поделках Алена может рассказывать долго, эта тема по-настоящему ей интересна и дорога:

– Можно сказать, что маленькая моторика спасла меня, ведь после инсульта моя правая рука висела веревкой. Я не могла даже ручку держать, не чувствовала пальцы. Но за счет бисера я себя восстановила и могу привести еще несколько примеров, когда бисероплетение помогло людям начать активно жить.

Алена Ахметова – экономист по образованию, художник по призванию. Она автор многих творческих работ, генератор идей и президент маленькой страны. Шесть лет назад она пришла в общество инвалидов после двойного перелома позвоночника. Казалось бы, после травмы можно сидеть дома и радоваться, что еще живешь. Да не получается у нее. Алене все надо успеть, многое узнать, новенькое придумать да осуществить задуманное.

Трагедия меняет сознание. Задумываешься над прожитыми годами, начинаешь ценить отпущенное тебе время, обращаешь внимание на малое. Сначала Алена занималась бисероплетением с одним человеком, теперь в ее стране «проживают» 18 единомышленников, самых преданных друзей, о которых она рассказывает с такой нежностью, как рассказывают о собственных детях.

Ее помощник, ее «крепкое плечо» Андрей Макаров, очень скрупулезный и ответственный. Он никогда не останавливается на полпути, даже самые сложные работы подчиняются его умелым рукам. На Всероссийском конкурсе «За что мы любим бисер», который проходил в Уфе, работа Андрея заняла пятое место, а поделка Алены была удостоена второй награды.

Ребята из «Уралочки» вошли в пятерку сильнейших из более 500 участников – вот это результат! Можно сказать, что «Уралочка» из Чусового прославилась на всю Россию.

Быть уравновешенным и

внимательным Андрею помогает спорт. Три раза в неделю он оттачивает удары ракеткой, занимаясь большим теннисом с тренером из Лысьвы Александром Подольским. Не перестаю удивляться, как у молодого человека, который передвигается на инвалидной коляске, хватает времени на все, ведь сегодня многие жалуются, что не успевают заняться даже своим здоровьем? На вопрос Андрей пожимает плечами:

– Нужно очень хотеть чего-то добиться, любить жизнь и тех людей, с которыми вместе что-то делаешь. Тогда дома точно не усидишь.

В это время Ильяс закончил поделку. Получился сказочный лебедь, выполненный в стиле оригами. Восхищаюсь красотой и аккуратностью. Ильяс доволен результатом и наводит порядок на столе. На первый взгляд он показался мне скромным и застенчивым молодым человеком, но это не так. Ребята называют его батарейкой, заводилой, двигателем новых идей и начинаний. Особенно, что касается географии путешествий, здесь Ильяс – главный. Он уверен, что смена обстановки для людей с инвалидностью полезна не только для здоровья, она делает людей счастливыми, спасает от самого главного врага – одиночества.

«Уралочка» много путешествует, побывала на Голубых озерах в Александровске, в Каменном городе, съездила на место съемки фильма «Парма», путешествовала на теплоходе «Козьма Минин», а в ближайших планах – пикник на берегу реки.

А еще Ильяса Саликова ценят за волшебные руки и доброе сердце. Если у вас болит голова, стреляет в пояснице или не поворачивается шея, Ильяс с помощью контактного и бесконтактного массажа снимет боль, ведь по образованию он медбрат, а умение лечить руками, как он считает, это дар судьбы. В способности молодого человека я убедилась сама, когда после сеанса бесконтактного массажа почувствовала облегчение. Все радовались моему выздоровлению и гордились Ильясом.

Смотришь на ребят из «Уралочки» и понимаешь, насколько это счастливые люди, ведь им интересно изучать что-то новое и делиться этим с другими. Так, Алена освоила курсы бухгалтера, парикмахера, массажиста, гончарное дело. Андрей изучил основы информатики, знает и владеет несколькими компьютерными программами. Он умеет работать с глиной, бисером, стеклярусом, собирать оригами. Светлана и Татьяна любят готовить и угощать.

В «Уралочке» жители владеют нужными профессиями: есть три профессиональных массажиста, медбрат, парикмахер, повар, кулинар, водитель и спортсмен. И все готовы помогать друг другу. Кто-то скажет, что легче жить одному, но разве от этого будешь счастлив? В этом и заключается главный принцип маленькой страны под названием «Уралочка»: не для себя, а для другого, и чем больше ты отдаешь, тем легче и радостнее будет на душе.

Во время рукоделия ребята поют. Исполняют старинные песни наших бабушек, бардовские песни, романсы, поют в тональности, а если кто-то не знает слова, подпеваешь голосом, главное в этот момент быть вместе со всеми, чувствовать свою нужность в маленькой, но творческой стране. А какие пекут блинчики и шанежки. Было бы свое помещение да плита, так накормили бы все общество.

– Ты сосредоточен на деле, на творчестве, у тебя работают руки, занята голова, тебе радуются и говорят спасибо, разве можно в этот момент думать о плохом, о болезни? – отвечает на мои вопросы о смысле жизни Алена. – Жить активной жизнью и радоваться каждому дню – вот девиз нашей маленькой страны, а помогают в этом творчество, путешествие и постоянная работа над собой.

Расстались мы за чаепитием. Теперь на моем рабочем столе живет птица – лебедь, подарок Ильяса, в волшебную силу которой я верю, как в существование творческой страны под названием «Уралочка».

Надежда ИВАНОВА

■ БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА



## СЕРВИС ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

На вокзальном комплексе Восточный в Москве начал работать первый в России сервис для маломобильных пассажиров

В зале ожидания появилась зона отдыха со специальным оборудованием и кнопкой вызова персонала. Здесь выделены места для кресел-колясок с возможностью их подзарядки, размещен тактильно-сенсорный справочный терминал, с помощью которого можно получить любую информацию о вокзале, купить билет на поезд и даже заказать обед.

Все основные разделы озвучиваются и продублированы шрифтом Брайля. А оператор круглосуточно готов ответить на любые вопросы на языке жестов. Поэтому сервис также подойдет слабовидящим и слабослышащим гражданам.

Люди с ограниченными возможностями уже 10 лет могут бесплатно получать помощь на любых вокзалах и станциях, для этого нужно оформить заявку в Центре содействия мобильности. Пассажира встретят, предоставят парковочное место, помогут сесть на поезд и доставить багаж. А вот такая зона отдыха для маломобильных граждан – новинка. Здесь они могут воспользоваться любыми услугами самостоятельно.

«Мне кажется, вокзал Восточный – это такой пример, эталон. Но на самом деле мы понимаем, что есть и старая инфраструктура, которую надо приспособлять. И те службы, которые работают на каждом вокзале, конечно, оказывают существенную помощь для людей с инвалидностью не только на колясках, но и слабовидящих», – считает председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев.

«Они не оставляют без внимания все те наши предложения, замечания, которые касаются обслуживания глухих пассажиров на ж/д транспорте. Еще раз спасибо, за то, что даете нам возможность путешествовать по такой большой стране, как Россия», – продолжил Терентьев.

Спрос на услуги Центра содействия мобильности постоянно растет. Так, с начала года в Москве ими воспользовались около 20 тысяч человек. Сто тыщ – в целом по стране.

«Если говорить про аналитику с 2019 года, то у нас идет прорыв, в некоторых случаях даже в три раза. Мы понимаем, что эта услуга востребована, мы дальше будем ее продвигать, развивать», – рассказал начальник центральной дирекции пассажирских устройств ОАО «РЖД» Роман Цуканов.

До конца года такие же современные зоны ожидания для маломобильных пассажиров появятся и на других станциях. Например, на Казанском вокзале Москвы, а также на вокзалах в Казани и Набережных Челнах.

Источник: <https://vmestefrf.tv/news/na-vokzalnom-komplekse-vostochnyy-v-moskve-nachal-rabotat-pervyy-v-rf-servis-dlya-malomobilnykh-pass/>

Телеканал Совета Федерации «Вместе-РФ»



## ПАРАД, ВПЕРЕД ШАГОМ МАРШ!

**1 июня 2022 года состоялся XXII Фестиваль спорта детей-инвалидов Пермского края, посвященный Международному дню защиты детей, и Первенство города Перми по адаптивным видам спорта в дисциплине «легкая атлетика» в рамках III этапа XII Пермского краевого паралимпийского спортивного фестиваля под девизом: «Трудностей не боимся – победами гордимся!» (далее – детский парафестиваль)**

Здание манежа в спортивном комплексе имени В. П. Сухарева. За час до начала фестиваля началась регистрация участников. Вижу, у столов спортсмены с надписью на футболках: Оханск. Повсюду фоторепортеры и телеоператоры с камерами. Осталось 2 минуты, объявлена общая готовность. Звучит музыка. И голос командующего: «Парад, вперед шагом марш!» В колонне идут команды из районов Перми, Чайковского, Суксуна, Добрянки...

– Мама! – кричит мальчик из колонны, приветствуя маму на трибуне.

Всего 45 команд, 432 участника из 23 территорий Пермского края. Непосредственно в спортивной части детского парафестиваля приняли участие 346 детей с различными заболеваниями: поражение опорно-двигательного аппарата (колясочники, ДЦП), нарушение слуха и зрения, синдром Дауна, общее заболевание, сердечно-сосудистые заболевания, заболевания органов пищеварения, заболевания органов дыхания, болезни почек, эндокринные заболевания (сахарный диабет, ожирение и др.).

Наконец все построились в каре. Вокруг родители, зрители, судьи и волонтеры. Командующий парадом Николай Васильевич Толстиков, заслуженный тренер России, рапортует оргкомитету о готовности парада. С боем проходит отряд барабан-

щиков. В манеже атмосфера праздника. По залу скитаются гигантский заяц. С приветственным словом выступают депутаты Городской думы и ЗС края. Фестиваль объявляется открытым.

Команда Пермского района под руководством председателя организации Людмилы Меньшиковой готовится к соревнованиям. В команде Орджоникидзевского района три колясочника. В команде Мотовилихинского района всего два человека. «Остальные наши спортсмены выступают со своими школами», объясняет руководитель организации Елена Кротова. – Андрей Тихонов выступает в беге и прыжках, ему 17 лет. Николай Еремеев – тоже в беге и прыжках, ему 15 лет».

Начинается концерт. Детский ансамбль спортивного танца исполняет номер под названием «Дуновение ветра». Ансамбль народного танца «Рябинушка» – номер «Ухажер». Выступает ансамбль спортивно-эстрадного танца «Колибри» из ЦДТ «Сигнал». Дети танцуют под зажигательную мелодию «В нашем доме поселился замечательный сосед...» В это время команда «Я, особый ребенок» делает разминку в фойе.

Известная легкоатлетка Олеся Коньшина привезла на фестиваль троих ребят из Школы паралимпийского резерва. Они тоже разминаются.

Команда Добрянки из девяти чело-

век. С Ириной Орловой, инструктором по адаптивной физкультуре.

Началась спортивная программа. Справа от входа в зал площадка, на которой стреляют из лука. Очередь из желающих принять участие. В том числе ребята-колясочники.

Дальше прыжки в длину с места. На футболках читаю: «Школьный спортивный клуб БВ». А вот школа № 18. Юный спортсмен Станислав Гоголев.

Тренер Сергей Легостаев с именитым сыном Александром руководят соревнованиями в игре бочка. Все только начинается, но видно, что даже просто катать шары по полу многим удастся с трудом.

Толпа собралась у кольца броска – надо кинуть кольцо так, чтобы попасть на один из стержней щита, чтобы заработать очки. Желающих много.

В центре зала девочки показывают искусство владения скакалкой. Кольцеброс и скакалки в зачет не входят.

Из Оханска приехали пять спортсменов под командой председателя организации Ксении Карташевой. Одиннадцатилетняя спортсменка Олеся Бузанакова ждет своей очереди в дартс. Самые первые уже бросают дротики.

Неподалеку начинается игра в бадминтон. Малыш не справляется с ракеткой – мама подхватывает его руку и помогает встретить волан.

Дальше работает еще одна площадка для прыжков в длину с места. Заметна красивая форма спортсменов из Чайковского.

Самая большая очередь у начала дистанции соревнований в беге на 60 метров. По отмашке судьи спортсмены бегут по двое. Вот мальчик, видимо, не понял, что надо делать – его за руку подхватил волонтер и увлек в сторону финиша. Следующие соревнуются со всех ног – под одобряющие крики с трибун. Да, есть на что посмотреть.

В творческой части фестиваля для ребят были организованы: концерт детских творческих коллективов МАУ ДО «ЦДТ «Сигнал» и «Луч» города Перми, конкурс рисунков и поделок, демонстрация мастер-классов по спортивным дисциплинам, работа аниматоров и пневмофигуры, игра «Щелчок», мягкий модульный конструктор «Крепость», показ видеofilмов с соревнований прошлых лет и др.

Каждый чемпион и призер соревнований был награжден медалью, дипломом и ценным призом, всем детям были выданы сертификаты, значки, вымпелы, питьевая бутилированная вода и продуктовые наборы. Кроме того, участники были награждены ценными призами по спортивным номинациям. Всего награждено было 237 победителей и призеров.

Юрий АСЛАНЬЯН

## ВЯТСКИЕ ИГРЫ

**С 22 по 25 мая в Кирове прошёл межрегиональный фестиваль по настольным спортивным играм и бочка**

Участниками стали десять регионов Приволжского федерального округа и Республика Коми. В том числе и команда Пермской краевой организации ВОИ, в состав которой вошли Сергей Екименко, Раушан Тагиров, Айдар Зимасов и Людмила Меньшикова. Спортсмены соревновались по настольным играм: джакколо, новусу, корнхолу, кульбуту, шаффлборду – в личном первенстве и по бочка – в командном.

Команда по бочка – Сергей Екименко и Раушан Тагиров стали лучшими в Приволжском федеральном округе и завоевали кубок. Айдар Зимасов одержал бронзовую победу в соревновании по корнхолу. У Людмилы Меньшиковой – второе место и у Сергея Екименко – третье место в соревнова-



ниях по новусу. Поздравляем спортсменов с успешным опытом участия в фестивале по настольным спортивным играм такого уровня, желаем дальнейших успехов и достижений!

Но спортивные соревнования – это не только соперничество, это новые интересные знакомства с людьми из разных регионов, истории, судьбы, обмен опытом. Все это является огромной поддержкой людям, столкнувшимся с трудностями, и помогает двигаться вперед. Так, спортсмены-активисты из Перми и Ижевска выступили с предложением в ВОИ провести соревнования по новусу Приволжского федерального округа в Пермском крае.

Замечательной возможностью познакомиться с городом стала обзорная экскур-

сия по Кирову, организованная в рамках фестиваля. Наша делегация посетила самые известные достопримечательности города на семи холмах. Это ансамбль древнего Свято-Успенского Трифонова мужского монастыря, музей дымковской игрушки, набережная Грина, Вятский Арбат, скульптура «Семья», Александровский костел и др. Очень интересно было окунуться в атмосферу старинного русского гостеприимного города.

Благодарим за теплый прием и отличную организацию фестиваля Кировскую областную организацию ВОИ, а также Всероссийское общество инвалидов за новые возможности и впечатления!

Людмила МЕНЬШИКОВА

# БИЛЕТЫ ОНЛАЙН И СКИДКИ НА ПРОЕЗД

## ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕРТИФИКАТ СТАНЕТ ДОСТУПЕН ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ

С 2023 года льготные категории граждан смогут приобретать лекарственные препараты, медицинские изделия и лечебное питание с помощью электронного сертификата. Соответствующий проект приказа разработан Минтрудом России совместно с Минздравом России и вынесен на общественное обсуждение.

Обладатель электронного сертификата сможет приобрести лекарственный препарат по рецепту врача в коммерческой аптеке. Государственный платежный инструмент привязан к банковской карте «МИР», а оплата осуществляется исключительно целевым образом – только на лекарственные препараты, медицинские изделия и лечебное питание, предусмотренное цифровой записью. Это позволит упростить и ускорить процесс получения социальной поддержки.

Гражданину будет гарантировано обеспечение лекарственным препаратом с указанным в рецепте действующим веществом. При желании можно будет взять более дорогой аналог лекарственного препарата с другим торговым наименованием, доплатив до его фактической стоимости из собственных средств.

Формирование электронных сертификатов, предназначенных для оплаты лекарств, будет осуществляться через взаимодействие между создаваемой информационной системой (ГИС ЭС) и ЕГИССО, которая уже содержит сведения о праве граждан на те или иные формы помощи.

Напомним, что сейчас получить лекарства можно только лично в аптеках, участвующих в программе льготного лекарственного обеспечения.

## МИНТРУД РОССИИ РАСШИРИЛ ПЕРЕЧЕНЬ ТСР, ДОСТУПНЫХ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ СЕРТИФИКАТУ

Минтруд России с 1 июня 2022 года расширил перечень технических средств реабилитации (ТСР), доступных к приобретению по электронному сертификату. Список пополнился 53 позициями и насчитывает уже более 240 различных наименований средств реабилитации.

В частности, теперь с помощью электронного сертификата граждане с инвалидностью смогут купить современные специальные телефоны, телевизоры с телетекстом для скрытых субтитров, экзопротезы молочной железы, глазные протезы, чехлы на культю к протезам верхних и нижних конечностей, а также специальные средства при нарушении функций выделения.

Раньше такие средства реабилитации можно было получать только в натуральном виде от ФСС, либо приобретать самостоятельно с последующим возмещением затрат. Всего в 2021 году ФСС в таком порядке обеспечил граждан 56,4 млн таких изделий на сумму 4,73 млрд рублей.

С помощью электронного сертификата средства реабилитации можно приобретать как в офлайн-магазинах – таких уже более 1,2 тыс., так и в интернет-магазинах с доставкой до ближайшего пункта выдачи или курьером на дом. Сейчас насчитывается уже 55 интернет-магазинов, доля покупок в которых превысила 29%. Больше всего покупок по электронному сертификату приходится на коляски, ортопедическую обувь и слуховые аппараты. Выбрать наиболее подходящее средство реабилитации можно, в том числе в электронном каталоге ФСС (<https://ktsr.fss.ru/>). Сейчас в каталоге представлено уже более 4,5 тыс. различных товаров у 338 производителей и поставщиков.



Напомним, с 27 сентября 2021 года вступил в силу закон об электронном сертификате для граждан с инвалидностью. При оформлении электронного сертификата к карте «МИР» привязывается определенная сумма, которую можно потратить на конкретный вид товара – например, на кресло-коляску или слуховой аппарат. При этом марку и модель выбирает гражданин самостоятельно. Электронный сертификат работает как обычная банковская карта, средства за товар перечисляются напрямую продавцу. Номинал сертификата определяется предельной стоимостью товара или услуги, на приобретение которых он будет использован. Предельную стоимость определяет ФСС по результатам последней закупки (госконтракту) на аналогичные товары, работы или услуги, в рамках которой поставщик осуществил не менее чем одну поставку товара в регионе. Оформить электронный сертификат можно дистанционно через портал Госуслуг, а также при личном визите в отделение ФСС и МФЦ.

## ИНВАЛИДЫ-КОЛЯСОЧНИКИ СМОГУТ ОНЛАЙН КУПИТЬ БИЛЕТЫ НА ПОЕЗДА СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ МЕСТАМИ

Такая опция при оформлении билетов через интернет появилась благодаря интеграции информационной системы РЖД с Федеральным реестром инвалидов.

Инвалидам-колясочникам стала доступна онлайн-покупка билетов на междугородные поезда, оборудованные специальными местами. Об этом сообщили журналистам в пресс-службе Пенсионного фонда России (ПФР).

«Инвалидам-колясочникам стала доступна онлайн-покупка билетов на междугородные поезда, оборудованные специальными местами. Такая опция при оформлении билетов через интернет появилась со вчерашнего дня благодаря интеграции информационной системы «Российских железных дорог» с Федеральным реестром инвалидов (ФРИ). Реестр обеспечивает постоянный доступ организаций к данным об установленной инвалидности и позволяет не обременять граждан обязанностью по ее подтверждению», – сообщили в фонде.

В ведомстве отметили, что передача данных из ФРИ в РЖД была реализована Пенсионным фондом в декабре прошлого года и после успешного тестирования запущена в постоянную эксплуатацию. Раньше покупка билетов на специализированные места была возможна только в кассах транспортных компаний после

предъявления справки бюро медико-социальной экспертизы (МСЭ) об инвалидности.

«Оформление проездных ж/д билетов – не единственный пример, когда Федеральный реестр инвалидов помогает оказывать услуги гражданам. Сегодня данные реестра используются всеми государственными ведомствами, обслуживающими инвалидов. Центры занятости, например, обращаются к сведениям ФРИ для проведения профессиональной реабилитации инвалидов и оказания им помощи в трудоустройстве. С июля прошлого года ФРИ также стал федеральной базой данных о льготной парковке для инвалидов», – напомнили в ПФР.

## В РЖД СООБЩИЛИ О СКИДКАХ НА ПРОЕЗД ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

РЖД вводят скидки на проезд детей-инвалидов в поездах дальнего следования: в купейных вагонах – до 55%, в вагонах СВ – до 50%, сообщает холдинг.

«Дети-инвалиды могут путешествовать на поездах дальнего следования вместе с сопровождающими со скидкой до 55% в купейных вагонах и до 50% – в вагонах СВ по программе лояльности «РЖД Бонус». Ранее такие скидки предоставлялись только пассажирам с I группой инвалидности», – говорится в сообщении в официальном Telegram-канале холдинга.

Чтобы получить возможность купить билеты со скидкой, необходимо один раз обратиться в железнодорожную кассу и предъявить пакет документов: свидетельство о рождении или паспорт, справку об инвалидности и номера участников «РЖД Бонус».

«После того как спецтариф будет активирован (не ранее чем через 10 дней после регистрации), скидка будет применяться автоматически», – пояснили в РЖД.

## МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «СОЦИАЛЬНЫЙ НАВИГАТОР» – УДОБНО И ПОЛЕЗНО

«Социальный навигатор» – бесплатное мобильное приложение для смартфонов с операционными системами Android, HUAWEI и iOS, целью которого является информирование о мерах социальной поддержки при наступлении той или иной жизненной ситуации.

Приложение полезно:

- работающим гражданам, которые получают пособие в случае временной нетрудоспособности;

- работающим гражданам, имеющим детей;
- людям, пострадавшим от трудовых травм и профзаболеваний;
- гражданам, имеющим инвалидность;
- гражданам льготных категорий.

Приложение разделено на 2 части:

1. **Открытая часть** (не требует авторизации) содержит несколько информационных блоков:

- ✓ Новости, информация о Фонде, его текущей деятельности, проектах развития, ответы на часто возникающие вопросы. Здесь размещена информация о родовом сертификате, полагающихся пособиях, способах получения пособий, размерах пособий и т. д. Можно самостоятельно рассчитать размер пособий.

- ✓ Инвалидность и льготные категории граждан. Содержит каталог технических средств реабилитации (ТСР), подробную информацию о получении и ремонте ТСР, оформлении электронного сертификата на ТСР, компенсации, условиях предоставления санаторно-курортного лечения.

- ✓ Временная нетрудоспособность. Информация по всем полагающимся пособиям при заболевании самого застрахованного, либо при необходимости осуществления ухода за больным членом семьи.

- ✓ Несчастные случаи на производстве и профзаболевания. Информация о назначении выплат.

- ✓ Утрата близкого человека. Сведения о пособиях на погребение.

2. **Закрытая часть** становится доступной после авторизации, которая происходит через единую систему авторизации и идентификации Единого портала государственных услуг. В закрытой части пользователь может увидеть свою персонализированную информацию обо всех взаимодействиях с Фондом, историю назначения пособий, запросы и обращения в Фонд, а также предварительно записаться на прием в региональное отделение Фонда.

В «Социальном навигаторе» предусмотрена возможность получения географической информации: какие социальные объекты находятся поблизости, какую социальную поддержку и помощь можно получить в районе местонахождения получателя услуг.

«Социальный навигатор» доступен в магазинах мобильных приложений Google play, App Store и App Gallery на платформах Android, iOS и HUAWEI.

На основе новостей сайта ФСС РФ и Минтруда РФ

Материал подготовила  
Татьяна ЕЛЬЧАНИНОВА,  
юрист ПКО ВОИ

## ■ ХОЧУ ■ ПОДЕЛИТЬСЯ КИНО С НЕОЖИДАННЫМ КОНЦОМ

Кино о жизни без барьеров. Именно такой была первая мысль после просмотра дебютного фильма Антона Богданова «Нормальный только я», премьера которого состоялась в декабре прошлого года в пермском кинотеатре «Кристалл IMAH».

Лента основана на реальных событиях. Ее действие разворачивается на территории детского лагеря «Красный Сокол», расположенного в Краснодарском крае. По корыстной договоренности директора Игоря Новожилова (Антон Богданов) и местного мэра Виктора Рюриковича (роль исполнил Константин Хабенский) здание готовят под снос, признав аварийным. Но все меняется, когда в учреждение приезжают дети с физическими, психическими, умственными нарушениями. Желая добиться выселения необычного отряда, Игорь заселяет в лагерь трудных подростков. Происходит столкновение (здесь тонкой линией проходит тема буллинга, являющаяся одной из острейших проблем XXI века) тех, кто любим дома, но с инвалидностью, и тех, кто предоставлен самим себе и не имеет ограничений. Однако, чтобы отстоять свой дом, две, казалось бы, полностью противоположные категории подростков, неожиданно для всех, а, может быть, даже для самих себя объединяются. В конечном итоге лагерь все-таки сносят, но в результате дети с особенностями развития обретают настоящих друзей, социализируются в обществе, осознают, что могут многое, и, несмотря на все обстоятельства, сильнее, чем кажутся. Помимо прочего, сложившаяся ситуация вызвала общественный резонанс, на проблему обратили внимание высшие чины, и вскоре на месте старого здания было построено новое, современное.

В этом и заключалась цель киноленты – показать, как важно принимать особенных детей, считать их полноценными членами общества, в каждом видеть личность, воспринимать их такими же, как все, и помогать раскрыть свои возможности.

Поселив детей вместе, Игорь, сам того не осознавая, объединил их. Одним помог понять: наш необъятный мир не столь страшен, как кажется на первый взгляд, он безумно интересный! В нем есть место для каждого, не нужно бояться быть его частью. Другим позволил снять психологические барьеры.

Как рассказал сам Антон в интервью portalu rgorereg.ru, «Нормальный только я» – история о нас, о людях, которые живут в обществе и иногда не замечают других людей в нем. Согласна с ним полностью! Вопреки комедийному жанру, в первую очередь фильм поднимает вопрос важности инклюзии, особенно в наше время. Он учит замечать тех, кто по тем или иным обстоятельствам находится «в тени», но при этом обладает огромным, скрытым потенциалом. Учит смотреть на особенных детей не с чувством жалости, а с ощущением восторга, гордости. Сильнее укрепляет стандарты «новой» этики, главными аспектами коих являются терпимость и равноправие.

Ну и, конечно же, эта яркая, глубокая, трогательная комедия позволяет расслабиться, посмеяться. Людям, рожденным в СССР, – окунуться в эпоху советского времени. На мой взгляд, «Нормальный только я» – по-настоящему семейное кино – кино о жизни без барьеров и о том, что вместе мы можем больше. Посмотреть фильм бесплатно можно по ссылке: <https://lord.kinodex.org/3326-normalnyj-tolko-ja-v19...> Возрастное ограничение 12+.

Анна ЧУДИНОВА

## ■ РЕАБИЛИТАЦИЯ ■

# СТАРЫЕ СКАЗКИ И МАЗКИ СИНЕЙ КРАСКИ

В детской библиотеке им. Бианки, что в Индустриальном районе Перми, началось очередное занятие детей-инвалидов под руководством Натальи Петровны Дейчик



Первое задание – назвать русскую народную сказку, на основе которой придумана загадка. Ответить пробует Матвей, ему помогают другие, среди которых – маленькая красавица Маргарита, похожая на принцессу. Итак, первый ответ – «Царевна-лягушка». Звучит новая: «Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом!» Что за сказка? Ребята тянут руки.

На занятии присутствуют семь человек. Одна девочка с мамой. Тут же руководитель библиотеки Наталья Андреевна Боковикова.

– В прошлом году мы сами пошли в районную организацию ВОИ и предложили проводить занятия с детьми-инвалидами. И уже год идут занятия, которые проводят сотрудники библиотеки Наталья Петровна Дейчик и Александра Сергеевна Эккеева. Для родителей, что приходят с детьми, это форма отдыха, ведь дома они зачастую перегружены делами.

Дети ведут себя активно. Чувствуется, что сказки знают. Книжки с отгаданными текстами занимают свое место тут же – на стеллаже.

Второе задание. Показываются видеофрагменты с русскими праздничными обрядами. Первый – в исполнении детского ансамбля в народных костюмах. Что это? «Коляда!» – звучат ответы. Наталья Петровна объясняет, когда и почему совершается обряд. До библиотеки она работала в Центре реабилитации детей-инвалидов – и хорошо знает, как с ними общаться. Имеет опыт.

Дальше идут кадры с Масленицы и Пасхи. Дети узнают все обряды. Праздники на-

зывает мальчик по имени Равиль.

После чего детям предлагается побыть мастерами. Им разъяснили, чем роспись хохлома отличается от гжели. Принесли бумагу, воду, кисточки и акварельные краски. Наталья Петровна начала учить ребят оформлять чайник синими цветочками – это гжель. Руководитель библиотеки Наталья Андреевна Боковикова помогает своей сотруднице. Дети с удовольствием выводят мазки в виде лепестков. Чайник становится все краше.

Работа с детьми-инвалидами началась еще в прошлом году. В библиотеке считают, что с помощью чтения можно способствовать развитию внутреннего мира ребенка, формированию творческой личности, обретению новых друзей. Общение с библиотекарем и книгой порождает положительные эмоции и становится фактором социокультурной реабилитации.

В Индустриальном районе Перми проживают около 500 детей-инвалидов, 75 из них состоят в организации инвалидов района, с которой библиотека сотрудничает.

В прошлом году была разработана программа «Один мир на всех», включающая работу по привлечению детей-инвалидов в библиотеку, организацию их досуга через игру и книгу, общение с библиотекарем и друг с другом.

Проводилось мероприятие, посвященное знаменитой сказке Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Дети читали сказку и смотрели мультфильмы по этому сюжету. А также отгадывали кроссворд. Следующая встреча была посвящена книжке «К кому пришел Капризка?». Де-

тям помогли родители. На третьем мероприятии говорили о весне. Вспоминали картины художников, произведения писателей, отгадывали загадки и смотрели мультфильм. Следующая тема была выбрана самими ребятами, которые вспомнили героев «Бременских музыкантов». Опять были конкурсы и викторины. С помощью одного из читателей библиотеки пели песни из известного мультфильма. А в июне прошел брейн-ринг «У Лукоморья дуб зеленый...», приуроченный ко дню рождения Пушкина. В этот раз детей впечатлил момент возложения ими живых цветов к памятнику Пушкина на ул. Мира. Запомнилось детям и предновогоднее мероприятие, в завершении которого каждый ребенок получил подарок – интересную книгу. Книги принесли в дар читатели библиотеки.

К каждому занятию готовилась электронная презентация, видеоролик или другой наглядный материал. Ведь удержать внимание особых детей непросто. Необходимо хорошо чувствовать аудиторию, уметь быстро переключаться и всегда иметь в запасе неожиданный вопрос.

По итогам работы библиотека была отмечена благодарственным письмом районного общества инвалидов. Конечно, такая работа требует душевных сил и терпения. Но сотрудники библиотеки решили продолжить ее и в этом году.

Новая программа называется «Этнокультурные витражи «Хоровод дружбы», задача которой – популяризировать русское народное творчество, повысить интерес детей с ограниченными физическими возможностями к литературным произведениям и культуре народов Прикамья, а также помочь улучшить взаимопонимание и контакт здоровых детей и детей с ограниченными физическими возможностями.

Мы начали эту корреспонденцию с занятия о русских традициях и народе, который большей частью населяет Пермский край. Следующим станет рассказ о коми-пермяцком народе и его непростой истории. Покажут видео о жизни, быте, культуре. Будут сказки и национальные игры. Затем планируется виртуальное путешествие «Татары, живущие в Прикамье». А дальше намечается знакомство с легендами, обрядами древних славян, а также народом манси с их сказками, традициями. Мероприятия будут проводить сотрудники библиотеки Наталья Петровна Дейчик и Александра Сергеевна Эккеева.

Руководитель библиотеки Наталья Андреевна Боковикова говорит, что программы прошлого и нынешнего годов – только начало большой и перспективной работы с детьми-инвалидами.

Юрий АСЛАНЬЯН

## НАШИ ДЕТИ В БИБЛИОТЕКЕ

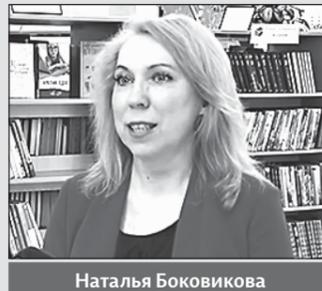
В июне в Чернушке прошёл семинар для руководителей государственных и муниципальных библиотек «Особый ребёнок в библиотеке: опыт библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья»

На нем выступила директор ГКУ «Пермская государственная библиотека им. А. М. Горького» Е. В. Сесемина. Она говорила о создании доступной среды в библиотеках Пермского края. Привела статистику о количестве библиотек в крае с условиями доступности, прокомментировала нормативную базу по данному вопросу, показала проблемы обеспечения доступности для инвалидов.

Второй выступила заместитель директора Детской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина О. Н. Политова. Она рассказала об оборудовании для обеспечения доступности для детей-инвалидов в здании библиотеки, о мероприятиях, проводимых для данной категории, об акциях и проектах, реализуемых на территории всего края. Среди них «Подарите радость чтения», в которой мы ежегодно при-

нимаем участие. Силами волонтеров организуются мастер-классы по изготовлению подарков для детей, раздаются им в детских больницах. «Эта практика заинтересовала, решила взять на вооружение, так как рядом с нами расположена краевая детская больница, краевой онкоцентр, где, думаю, тоже будут рады нашим подделкам».

Следующее выступление было методиста Пермской краевой специальной библиотеки для слепых Кавериной О. В. Основной темой доклада стало социальное партнерство библиотеки с общественными организациями и краевыми учреждениями культуры (краевыми музеями, с коррекционными школами). Всего 565 детей-инвалидов по зрению посещают библиотеку. Для них в библиотеке открыт центр «Радуга» для дошкольников и младших школьников, где с



Наталья Боковикова

детьми занимается тифлопедагог, который прививает первоначальные навыки выживания в социуме. Далее можно перейти в Школу самостоятельности, где также работает тифлопедагог. Интересным в выступлении был опыт организации пятидневных сплавов для детей с родителями по р. Чусовой, работы «Театра на ощупь», где адаптировано пять спектаклей для слабовидящих детей, после спектакля – так-

тильное знакомство с декорациями.

В завершение выступила директор Чернушинской библиотеки Е. А. Шаяхметова. С 2018 года здесь открыта «Библиотека возможностей» для детей-инвалидов. Практически ежегодно библиотека выигрывает гранты «ЛУКОЙЛа», поскольку Чернушка – город нефтяников. Поделилась опытом работы, проводимыми мероприятиями в рамках реализации проекта.

На семинаре было предложено поделиться своим опытом работы с детьми-инвалидами. «Я выступила и рассказала о нашей библиотеке, что нам удалось реализовать, несмотря на отсутствие дополнительного финансирования от грантов».

Наталья БОКОВИКОВА,  
руководитель детской  
библиотеки  
им. Бианки

КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА

# РЕБЁНОК, РОЖДЁННЫЙ СЕРДЦЕМ

Так случается, что некоторые дети приходят в семью, не рождаясь в ней, а преодолев долгий путь из детского дома. Тернистый, одинокий, непростой путь. Ребёнок в семье! Но ставить точку в этом повествовании пока рано. Впереди ещё немало трудностей адаптации, которые члены новообразованной семьи будут проходить уже не в одиночку

Психологическая готовность мужчины и женщины стать родителями (даже если это не впервые) приходит постепенно в девятилетний период, когда малыш растёт в животе: мама и папа чувствуют его пяточки, любят снимками УЗИ и волнительно представляют момент его рождения.

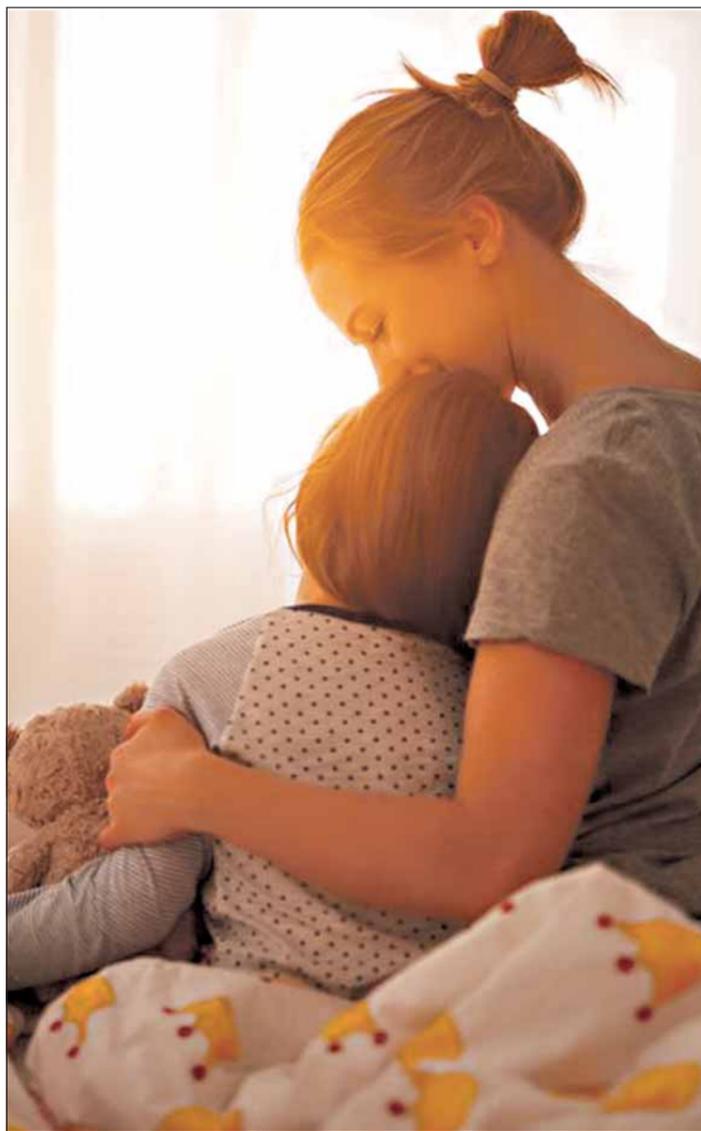
Если же эта фаза отсутствует, то и готовности как таковой неоткуда взяться. Просто однажды появляется новый сосед со своими привычками и особенностями, в результате возникают первые неудобства. Даже если родители долго ходили в детский дом, в школу приемного родительства, думали об этом и готовились, то для подсознания это все равно стресс. Причем и у ребенка, и у взрослых. Первый еще не полностью всем доверяет. А взрослым нужно привыкнуть к присутствию ребенка. И для этого всем участникам понадобится время. Поэтому даже если первичная эйфория и присутствует, то проходит очень быстро.

Повстречав однажды Диану, мне стал интересен ее опыт приемного родительства. В общении освещала данную тему она очень осторожно, без детальных подробностей: рассказывала о муже, двоих кровных сыновьях подросткового возраста и приемной семилетней дочери, которая появилась в их семье после длительной подготовки.

С каждым разом Диана рассказывала все больше и больше о тех трудностях, с которыми сталкивается их семья, ее боль и усталость можно было прочесть между строк. Вскоре наша героиня не тая начала рассказывать обо всех этапах адаптации ее дочери и их семьи к приемному ребенку. Возможно, ее опыт будет полезен и нашим читателям, проходящим этот трудный период прямо сейчас.

Когда семилетняя Марина попала домой на гостевом режиме, а затем и на постоянном, начался первый период адаптации – «медовый месяц». Совершенно не обязательно он длится действительно месяц. Ребенок, опираясь на основной инстинкт, изо всех сил старается понравиться приемным родителям. Стремление к семье, желание сказать слова «мама» и «папа» создают в настроении ребенка предвкушение и эйфорию счастья, защиты, заботы. Это нормальная человеческая потребность. Ребенок старается быть хорошим и вежливым, кажется покладистым и следует правилам, установленным в семье. Родители от сердца делают небольшие подарки, вносят в жизнь приятные развлечения, чтобы детке понравилось быть с ними и не было слез.

Спустя две недели, когда период первичной притирки друг с другом был пройден, настал следующий этап адаптации приемной дочки – «уже не гость». Поведение Марины резко изменилось: она начала без-



апелляционно устанавливать свои правила, при малейшем отказе проявляла агрессивное поведение: громко мычала и билась головой о стену, царапала и кусала родителей. Прятала еду, которая была в достатке, под подушку, воровала личные вещи у братьев, пинала кота, отказывалась выполнять всякие просьбы. Хроническое непослушание и немотивированная агрессия – характерные черты детей из «системы». Такие резкие изменения в поведении, когда ребенка словно подменили, является проявлением доверия к приемным родителям и ослаблением перегруженной за первый период «эмоциональной пружины».

Депривация – страшное слово, относящееся ко всем ребятам, оказавшимся в детском доме. У детей, помимо прочих, имеется важная базовая потребность: потребность в значимом взрослом. Если нет того взрослого, то это грозит тяжелой психической травмой, поэтому дети из «системы» априори не совсем обычные.

На данном этапе прохождения адаптации некоторые родители чувствуют свою беспомощность, раздражение на нового человека на их террито-

рой и опорой в жизни. Мыслей вернуть дочь обратно в детский дом мать не допускала в своей голове, она четко осознала, что сделает все от нее возможное для счастья своего третьего ребенка.

Сейчас семья Дианы находится на третьем этапе адаптации – «вживание». Провоцирующих конфликтов практически не происходит. Родители понимают свои проблемы и проблемы ребенка, вместе справляются с возникающими трудностями. Дети в семье находят общий язык, и ревность к родителям между ними проходит. Успешное протекание процесса адаптации зависит от того, насколько замещающими родителями будет реализовано одно из главных качеств этого периода – принятие подопечного ребенка таким, какой он есть: с его достоинствами, недостатками, характером, непростым прошлым и правом быть собой. Марина становится спокойна за свое будущее, находит свое место в приемной семье и социуме.

Сейчас мы с Дианой вместе пытаемся помочь девочке справиться со своими психологическими трудностями: снизить уровень агрессивности и тревожности, научиться дружить с одноклассниками, работаем над установлением доверительных отношений с родителями и братьями. Сейчас, спустя время, наша героиня с гордостью может назвать Марину своей дочерью, рожденной сердцем.

Путь этой семьи еще не пройден, впереди у них последняя стадия адаптации – «стабилизация отношений». Этот этап характеризуется большой удовлетворенностью в семейной жизни. Взрослые достигают своей первоначальной цели, связанной с мотивацией принятия ребенка в свою семью. Приемный ребенок ведет себя так же, как и кровные дети, не чувствуя себя чужим.

Ни в коем случае приемным родителям не стоит забывать про себя и свои чувства, так как адаптация происходит с двух сторон: ребенок привыкает к новой обстановке, но ведь и взрослые должны к ней привыкнуть. Идя по пути потенциального приемного родительства, нельзя забывать, что это – работа, которая требует определенных затрат: эмоциональных, временных и других. Детей не нужно брать из жалости или своего «геройства», а следуя из истинных мотивов помочь ребенку прожить достойную жизнь. Нужно брать только при наличии сил сражаться, терпеть и бороться. Всегда стоит оценить свои истинные мотивы усыновления со специалистами, чтобы избежать возврата ребенка от обесценивания в детский дом.

**Татьяна ВАСИЛЮК,**  
педагог-психолог  
МАОУ «Школа № 18 для  
обучающихся с ОВЗ»

## ■ ОБРАТИТЕ ■ ВНИМАНИЕ! СПЕЦКОНКУРС СРЕДИ НКО

С 15 июля до 15 августа 2022 года пройдет прием заявок на участие во внеочередном конкурсе Фонда президентских грантов.

По просьбе Координационного комитета бюджет Фонда президентских грантов увеличен с 10 до 12 миллиардов руб. для поддержки уязвимых групп граждан, на жизни которых наиболее сильно отразились недружественные действия иностранных государств в связи с увеличением запроса на помощь пострадавшим на Донбассе и беженцам.

Подать заявку на новый конкурс можно будет по двум направлениям: «Развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественников» – для инициатив, связанных с гуманитарной и благотворительной деятельностью за пределами России, в первую очередь на Донбассе, и «Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан» – для проектов соответствующей тематики на территории страны.

– *Очень важно обратить внимание на военнослужащих, получивших тяжелые травмы. Помочь им быстрее вернуться к обычной жизни. С любой травмой можно справиться, если рядом есть пример высоких достижений спортсменов с инвалидностью, паралимпийцев. Общественные организации инвалидов, слепых, спортивные клубы уже сегодня общаются и воодушевляют наших героев. Помогают им узнать о современных средствах реабилитации,* – подчеркнул член Координационного комитета, председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев.

Структуры гражданского общества Донбасса, сообщество добровольцев, оказывающие гуманитарную помощь, смогут участвовать в конкурсе в рамках партнерских проектов с российскими некоммерческими организациями, через которые они смогут получить необходимые средства, оборудование, материалы.

На предыдущем, втором в этом году, конкурсе из-за роста количества проектов и качества их проработки впервые за пять лет были подняты проходные баллы по всем грантовым направлениям. Дополнительные средства позволяют поддерживать в том числе наиболее актуальные и востребованные инициативы, которые не победили в предыдущем конкурсе, но теперь могут быть доработаны для участия в спецконкурсе.

Победители конкурса будут определены в сентябре, они смогут приступить к реализации своих проектов с 1 октября 2022 года.

[www.pko.vo](http://www.pko.vo)



### СЛОВО ПРОЩАНИЯ

Ушла из жизни Гордева Лидия Сергеевна (1950 года рождения). Много лет она работала педагогом, а с 2000 года возглавляла Кунгурскую городскую организацию инвалидов.

Пермская краевая организация инвалидов выражает соболезнование родным и близким.

ПКО ВОИ

О СПОРТ, ТЫ – ЖИЗНЬ!

# АДАПТИВНЫЙ ФУТБОЛ: НАЧАЛО

Впервые 24 июня 2022 года состоялся спортивный праздник по адаптивному футболу, который является основным мероприятием проекта-победителя «Будем бегать, мяч гонять – за победу воевать!» XXIV городского конкурса социально значимых проектов «Город – это мы» в номинации «Общественное партнерство»

Победителем конкурса стала местная спортивная общественная организация инвалидов – Пермская городская федерация физической культуры и спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата в партнерстве с АНО «Редакционно-издательский центр «Здравствуй», а также другими организациями и учреждениями. Конкурс организуется и проводится администрацией города Перми и направлен на поддержку социально ориентированных некоммерческих организаций.

Соревнования по адаптивному футболу были инициированы Уполномоченным по правам человека в Пермском крае П. В. Миковым для привлечения большего числа занимающихся адаптивной физической культурой и адаптивным спортом.

Целью проекта явилось укрепление взаимодействия и объединение усилий различных общественных организаций по развитию адаптивного футбола в г. Перми на примере организации и проведения первого спортивного праздника по адаптивному футболу.

Задачами проекта стали взаимодействие между партнерами проекта по организации турнира, информирование це-



левой группы проекта с целью популяризации адаптивного футбола, формирования и сбора команд, и освещения итогов турнира, проведение первого спортивного праздника по адаптивному футболу.

В соревнованиях приняли участие 11 футбольных команд из Перми и Пермского края, состоящие из спортсменов-инвалидов. Команды были разделены на 2 возрастные группы: 12–17 лет, 18 лет и старше.

Город Пермь представляли команды «Лидеры», «Турбо-1», «Турбо-2», «Тор-

педо», «МОПСы». Город Добрянка был представлен командами «Огни Добрянки» и «Добрянка Юнайтед». Команда «Алекс» представила город Александровск, команда «Прорыв» – Ординский муниципальный округ, из Оханска приехала команда «Комета» и команда «Фортуна», которая представила г. Красновишерск. Всего в соревнованиях приняли участие 85 участников.

Состоялись интереснейшие и захватывающие матчи в истории пермского паралимпизма. Команды бились за каж-

дое место в своей возрастной категории. Азартная игра футболистов захватила всех участников, родителей, организаторов, гостей соревнований.

В упорной борьбе, приложив все свои усилия и волю к победе, выиграли следующие команды:

– в возрастной группе 18 лет и старше 1-е место заняла команда «Алекс» из г. Александровска, 2-е место – команда «Прорыв» из Ординского муниципального округа, 3-е место – команда «Комета» из г. Оханска;

– среди спортсменов возрастной группы от 12 до 17 лет 1-е место заняла команда «Торпедо» из ГКУСО Пермского края «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми, 2-е место заняла команда «Лидеры» из МБОУ «Школа № 154 для обучающихся с ОВЗ» г. Перми, 3-е место заняла команда «Огни Добрянки» из г. Добрянки.

От всей души благодарим участников и представителей команд за прекрасные футбольные игры.

Первые соревнования по адаптивному футболу состоялись. До новых встреч на футбольном поле!

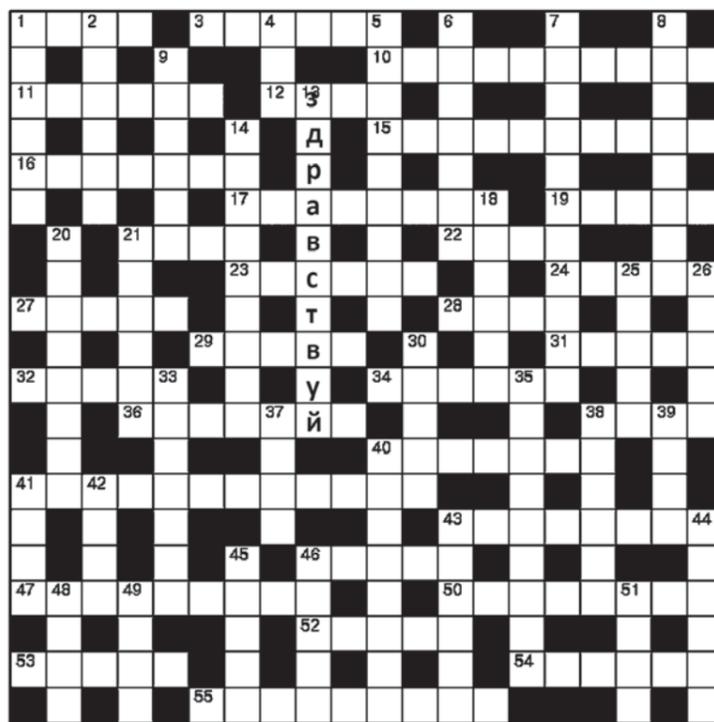
Татьяна ТРЕТЬЯКОВА

## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Наши ..., как птицы, летят, и некогда нам оглянуться назад» (Е. Долматовский). 3. Тростниковая лодка, на которой международная экспедиция под руководством Тура Хейердала совершила плавание в ноябре 1977-го – апреле 1978 года. 10. Мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними. 11. Тупая боль в костях, суставах, мышцах. 12. Место, где связаны концы чего-нибудь. 15. Немецкий психиатр и невролог (1864–1915), внесший значительный вклад в изучение патологии нервной системы, его имя увековечило изучение сенильной деменции. 16. Для него, по мнению В. Маяковского, «планета наша мало оборудована». 17. Знаменитая картина Карла Брюллова, написанная в 1832 году и хранящаяся в Третьяковской галерее в Москве. 19. «Верю в себя!» – ..., газеты, кроссворд из которой вы сейчас разгадываете. 21. ... Раль Капابلанка – третий чемпион мира по шахматам, в годы расцвета имевший славу «шахматного автомата». 22. Позор русского революционного движения, провокатор и агент охранки ... Азеф. 23. Басня И. Крылова «Ворона и ...» на сюжет Лафонтена, восходящий к Эзопу. 24. Распространенное у многих народов суеверие о вредном влиянии взгляда некоторых людей («дурного глаза»). 27. Узаконенное наказание за правонарушение, присущее нескольким отраслям права. 28. Общеславянское слово, образованное от глагола, имевшего смысл «отличить, выделить». 29. Особые, с цепями, железные обручи, налагаемые на руки и ноги человека с целью лишить его свободы передвижения. 31. «Шел ... по берегу, шел издали, шел под красным знаменем командир полка» (М. Голондский). 32. «Спросила ...: – Что такое хорошо и что такое плохо?» (В. Маяковский). 34. Остров южной группы Большой гряды Курильских островов (подсказка: самый крупный

остров архипелага). 36. Почетный титул в Великобритании (первоначально им награждался оруженосец рыцаря, впоследствии он присваивался чиновникам, занимающим должности, связанные с доверием правительства). 38. Бикфорд .... 40. Международный фестиваль сатиры и юмора, с 2014 года проходящий в Сочи. 41. Разумный ... как основа политического курса России, по В. Путину. 43. Парадный матерчатый навес – неподвижный, или переносный, или водруженный над повозкою. 46. Звезда мексиканских сериалов, с которой российский зритель впервые познакомился в фильме «Просто Мария». 47. Гоголевский почитатель богоугодных заведений Артемий Филиппович .... 50. Главная часть чина церковного благословения брака у православных. 52. Первая женщина на земле из Корана и исламских преданий. 53. «Минутный порыв говорить – пропал, и лучше мне молча допить ...» (В. Высоцкий). 54. Как назывался разведывательный отряд (полк) во времена Древней Руси? 55. «Я буду ждать того времени, когда ... будет бояться суда общественного больше, чем уголовного», – сказал когда-то очень давно драматург А. Островский.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «... профессора Доуэля» – научно-фантастический роман А. Белыева. 2. Древнейшая из современных столиц (подсказка: один из старейших городов мира). 4. Мощное тело на стройных худых ногах – такой симбиоз создает странное ощущение несущности внешнего облика антилопы ..., отсюда и ассоциация у Остапа Бендера при виде автомобиля Козлевича. 5. Блюдо для винегрета. 6. ... у растения – это поры, находящиеся в слоях эпидермиса, служащие для испарения лишней воды и газообмена цветка с окружающей средой (слово вполне русское). 7. Греческий «красивый вид» (подсказка: была такая детская оптическая игрушка). 8. Что за «сто-



лыпинский галстук»? 9. Трагедийная пьеса Уильяма Шекспира, написанная около 1604 года (подсказка: сюжет основан на произведении Джиральди Чинтио «Венецианский мавр»). 14. Кто сыграл князя Никиту Оленева в фильме «Гардемарины, вперед!» и миллионера Фрэнсиса Моргана в фильме «Сердца трех»? 18. Имя пермского поэта и писателя Крашенинникова (1933–1991). 20. Битва при ... – последнее крупное сражение императора Наполеона I. 21. Бассейн какой реки считается местом формирования и становления китайского этноса? 25. На восьмом десятке лет София ... была признана самой красивой женщиной планеты, на следующий год она не побоялась сняться обнаженной для мужского календаря. 26. «Наши старички, как их возьмет ..., засудят о делах» (А. Грибоедов). 30. Авторы памятника Юрию Долгорукому в Москве С. Орлов, А. Ан-

тропов и Н. .... 33. Нервно-психическая слабость, проявляющаяся повышенной утомляемостью с крайней неустойчивостью настроения, утратой способности к длительному умственному и физическому напряжению (от древнегреческого – «бессилие»). 35. Когнитивная эмоция, возникающая при неожиданной ситуации, ответная реакция на отклонение от нормы. 37. Имя ее (см. № 52) мужа. 38. Загадка, в

которой загаданное слово делится на несколько частей – отдельных слов. 39. Акне (от древнегреческого – «острие, разгар, расцвет»), или ... – это воспалительное заболевание кожи, когда кожное сало забивают волосяной фолликул. 40. Автор детективного романа «Казароза», действие которого происходит в Перми в 1920 году. 41. Считается, что ... первым начал чеканить монету с гербовой царской печатью на лицевой стороне (подсказка: по этой причине он слыш в античном мире баснословным богачом, и его имя стало нарицательным). 42. Принятие на работу нового сотрудника. 43. Как утверждал один из исследователей творчества Флопера, «когда неопровержимым, что сюжет «Мадам ...» взят из реальной действительности и что он совершенно не выдуман». 44. Чернь, или ... (от итальянского) – смесь сульфидов серебра, свинца и меди, с помощью которой украшают изделия из металлов, главным образом из серебра. 45. Шедевр ранних «Поющих гитар»: «Был один парень, и он, как я, любил и «...», и «Роллинг Стоунз». 46. ...-лукум – кондитерское изделие, одна из самых известных восточных сладостей. 48. Будущий «железный нарком» и «кровавый карлик» с «неоконченным низшим», как он писал в анкете, образованный школе за чтение литературы в библиотеке прозвище Колька-книжник. 49. Автобус из Ликино-Дулево. 51. Волк меняет шкуру, но не ... (русская пословица).

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Годы. 3. «Тигрис». 10. Абстракция. 11. Ломота. 12. Узел. 15. Альцгеймер. 16. Веселие. 17. Всадница. 19. Девиз. 21. Хосе. 22. Евно. 23. Лисица. 24. Сглаз. 27. Штраф. 28. Знак. 29. Оковы. 31. Отряд. 32. Кроха. 34. Итуруп. 36. Эсквайр. 38. Шнур. 40. «Юморина». 41. Консерватизм. 43. Балдахин. 46. Руффо. 47. Земляника. 50. Венчание. 52. Хавва. 53. Бокал. 54. Ертаул. 55. Взяточник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Голова. 2. Дамаск. 4. Гну. 5. Салатница. 6. Устье. 7. Калейдоскоп. 8. Виселица. 9. Отелло. 14. Шевельков. 18. Авенир. 20. Ватерлоо. 21. Хуанхэ. 25. Лорен. 26. Задор. 30. Штамм. 33. Астения. 35. Удивление. 37. Адам. 38. Шарара. 39. Угри. 40. Юзефович. 41. Крез. 42. Наем. 43. Бовари. 44. Ниелло. 45. «Битлз». 46. Рахат. 48. Ежов. 49. ЛиАЗ. 51. Нрав.

Редакция может не разделять точку зрения внешних авторов. Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 18–3131.  
Перерегистрация 06.12.2006 г. в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу.  
Учредитель: Пермская краевая организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»

Издается с 1993 года. Индекс ПР639.  
Издатель: редакция АНО «РИЦ «Здравствуй»  
Главный редактор: Ю. И. Асланян.  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства социального развития Пермского края, Центрального управления Всероссийского общества инвалидов, Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций

Адрес редакции: 614068, г. Пермь, ул. Борчанинова, 9. Тел. 200-74-90.  
E-mail: hello\_perm@mail.ru, сайт: www.hello-perm.ru  
Отпечатано в ООО «Печатник», г. Верещагино, ул. Энергетиков, 2. Время подписания по графику в 14.00. Фактически в 14.00. Номер подписан 7.07.2022 г.  
Объем 3 печ. л. Тираж 11 000 экз. Свободная цена. Заказ № 3507